



• PROJETO
REDAÇÃO
ENEM



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Instituto Federal Farroupilha – Campus Júlio de Castilhos
Processamento Técnico.

M149p Machado, Ruan Pablo S.

Projeto redação Enem / Ruan Pablo S. Machado ; colaboradoras Sandra Oliveira, Janaina da Silva Sá, Mariane Frigo, Arianne Peronio Maria Fortes, Carolina Piovesan - Tupanciretã, RS: Ed. do Autor, 2022.

70f.: il. ; 30 cm.

Essa apostila resulta de um projeto de ensino realizado no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha – Campus Júlio de Castilhos.

Inclui bibliografia.

1. Redação 2. Enem. 3. Projeto textual. I. Oliveira, Sandra.
II. Sá, Janaina da Silva. III. Frigo, Mariane. IV. Fortes, Arianne Peronio
Maria. V. Piovesan, Carolina. VI. Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia Farroupilha. VII. Título VIII. Série.

CDU: 808.1

Índice para o catálogo sistemático:

Enem

371.263

Catalogação na fonte elaborada pela bibliotecária

Joice Nara R. Silva – CRB -10/1826.

APRESENTAÇÃO

Me chamo Pablo Machado e no momento da formulação dessa apostila sou conculinte do terceiro ano do Instituto Federal Farroupilha *Campus* Júlio de Castilhos.

Primeiramente, comecei o projeto em outubro de 2021 de forma remota, por conta da pandemia de COVID-19. Nesse mesmo ano, tive apoio das professoras Janaína da Silva Sá, Sandra Maria do Nascimento de Oliveira, Sandra Cristina Porsche, Carla Barbosa e Mariane Frigo Denardin nas correções de redações dos 50 participantes. Já em 2022 iniciei o ano de forma presencial, desta forma, vi uma oportunidade de levar novamente o projeto à frente, porém, agora de forma 100% presencial de setembro até novembro. Assim, procurei novamente auxílio das professoras Sandra Oliveira, Janaína, Mariane e agora das professoras Ariane Peronio Maria Fortes e Carolina Piovesan, a fim de realizarem as correções das redações dos 70 participantes do projeto de ensino.

Portanto, agradeço imensamente a essas professoras incríveis que sempre me apoiaram para a realização do projeto, ao IFFar por proporcionar esse espaço de ensino e aos 70 discentes inscritos que participaram das aulas presenciais e realizaram as redações propostas. Destarte, disponibilizei a apostila digitalmente e gratuita para aqueles que não participaram do projeto, pois acredito que desta forma poderei contribuir para a educação brasileira, visto que moramos em um país com um desnível social.

Ruan Pablo Soares Machado.

REDAÇÃO

1.0 TIPOS E GÊNEROS TEXTUAIS



TIPOLOGIA TEXTUAL

- ➡ Estrutura do texto
- ➡ Forma do texto
- ➡ Conteúdo do texto

a) Narrativo

Relatar situações. Apresentação de personagens para retratar o acontecimento seja ele real ou ficcional.

Os elementos do texto narrativo, ou seja, as características se baseiam nos personagens principais e secundários, tempo e espaço em que se passa a história.

No tipo textual narrativo, o narrador se predomina. O narrador que conta a história, isto é, ele que tem o ponto de vista.

O Narrador pode ser em: primeira pessoa, aquele que narra o que vivencia na história, e em terceira pessoa, narra com a vista de fora da situação.

Exemplos de textos narrativos: Filme, autobiografia, conto, romance e notícia.

b) Descritivo

Apresenta aspectos de um plano concreto (paisagem, objeto, móvel etc...) ou abstrato (sentimentos, produto online etc...)

Na descrição, o objetivo é expor ao máximo detalhes sobre algo, com a finalidade do leitor imaginar com todas as particularidades do objeto apresentado.

Apresenta verbos de ligação e adjetivo, que são aqueles que não exprimem ação se usados corretamente no texto.

Exemplo: “Eduarda encontra-se bem triste”;

Verbo: Encontrar;

Verbo de ligação: encontra-se;

Adjetivo: triste;

Verbos de ligação são aqueles que exprimem “estado”, ligam características ao sujeito, determinando entre eles (sujeito e características) certos tipos de pauta. Assim, eles servem para o leitor imaginar o objeto que está sendo descrito. Portanto, um texto descritivo mostra uma realidade em um momento único.

Exemplos de textos descritivos: Currículo, resenha etc..

c) Dissertativo

Apresentação de obstinado tema ou assunto com posicionamento, bem-conformado com argumentação válida, justificativas, conceitos etc.

No texto dissertativo firma-se na apresentação da tese ou a opinião sobre tal tema. A tese se relaciona com argumentos verdadeiros, ou seja, pesquisa, dados, estudos, análises etc. Ou seja, o escritor precisa convencer o leitor.

Além disso, nesse tipo textual, precisará argumentar o tema com uma exposição inicial, após desenvolver a sua argumentação e fazer questionamentos e concluir o que desenvolver.

Portanto, nesse tipo se baseia na exposição de ideais, a fim de comprovar e defender o que você pensa sobre determinado assunto.

Exemplos de textos dissertativos: Tese, artigo de opinião, artigo científico etc...

d) Expositivo

Informa e esclarece o leitor, por meio da exposição de determinado assunto ou tema, porém sem inserir problematização ou convencer o leitor a respeito do tema, apenas expõem conhecimentos de mundo, ideias e pontos de vista.

Exemplos de textos expositivos: Enciclopédias, palestras, seminários, conferências etc...

e) Injuntivo

Aprovisionar orientações para a diligência de uma ação, com isso, esse texto convence o leitor a realizar algo.

O texto predomina o uso de verbos no imperativo, indicando ordem.

Exemplos de textos injuntivos: Instruções, manual de uso, receitas culinárias etc...

GÊNERO TEXTUAL

➡ Função

➡ Contexto

O gênero textual apresenta uma função, ela depende do contexto social em que o texto circula. Eles são caracterizados pelos aspectos corriqueiros que executam alguma ação social (contexto).

Exemplos de gêneros: Carta (argumentativo), Artigo científico (argumentativo), Cardápio (descritivo), Notícia (narrativo), Palestra (expositivo), Propaganda (injuntivo) etc...

CARTA:

Santa Maria, 13 de agosto de 2022.

Prezado, João.

Sinto sua falta no meu quarto branco em que as paredes não parecem ter vida, são frias e sem cor.

Não consigo parar de pensar em você, eu penso a cada minuto quando vou voltar a te ver. Ontem eu quase bebi uma garrafa de vinho de tanta saudade.

Sei que beber muito não é legal, mas gosto de beber com você.

TIPO TEXTUAL DA REDAÇÃO DO ENEM

O texto dissertativo-argumentativo se baseia em falar sobre determinado tema ou assunto e defender um ponto de vista, ou seja, defender suas ideias por meio de argumentos consistentes. Quanto mais argumentos você tiver sobre determinado assunto, o texto ficará mais enriquecido. Esses argumentos necessitam ser baseados em fatos reais, precisando de dados para justificar o respaldo.

A redação se baseia no estilo dissertativo-argumentativo, pois com ele você irá argumentar, relacionar, selecionar, organizar, interpretar fatos e opiniões, a fim de propor uma proposta de intervenção.

REDAÇÃO

2.0 INTRODUÇÃO



ESTRUTURA DA REDAÇÃO

- Escrito em 3ª pessoa;
- Contém Introdução, Desenvolvimento e Conclusão;
- 30 linhas (mínimo 8);
- 4 a 5 parágrafos;
- Sendo 1 parágrafo para a introdução, 2 ou 3 para desenvolvimento e 1 para conclusão.
- Material dos corretores:
- Pelo menos 1 elemento coesivo em cada parágrafo.
- Pelo menos 2 operadores argumentativos ENTRE parágrafos
- 1 repertório sociocultural: Legitimado, Pertinente e produtivo.

INTRODUÇÃO:

TESE (problematização do tema) – Argumento 1 e 2

DESENVOLVIMENTO:

ARGUMENTAÇÃO / DADOS ou PROVAS (defender a sua tese)

CONCLUSÃO:

SOLUÇÃO (Solucionar os problemas da sua tese)

INTRODUÇÃO

Introdução é o primeiro parágrafo do texto em que você deve apresentar as seguintes informações: o contexto (referência do tema); a analogia (comparação entre o contexto e o tema), a tese (dois argumentos/problemas que contribui para o tema) (A1 + A2 = tese).

Contexto (referência/ alusão) + **analogia** (apresentar o tema: referindo o tema com o contexto) + **tese** (apresentação do argumento 1 e o argumento 2)

“Invisibilidade e registro civil: garantia de acesso à cidadania no Brasil.” (ENEM, 2019)

1º PASSO:

Refletir sobre o tema e extrair as palavras-chaves: Invisibilidade, registro civil, cidadania e Brasil.

Essas palavras necessitam conter no seu texto, podendo usar várias vezes usando sinônimo para se referir a mesma.

2º PASSO:

Desenvolva a sua tese, ou seja, insira o seu posicionamento a respeito do tema, se você concorda ou não com ele.

Você deve se perguntar: O que causa a “invisibilidade do registro civil e que consequentemente dificulta o cidadão ter pleno acesso a cidadania?”

Exemplo:

- a) Porque os mais carentes, principalmente pessoas da zona rural não tem acesso a cartórios
- b) Porque a mídia omite
- c) Porque não há debate acerca disso
- d) Por causa da burocratização
- e) Indiferença da sociedade acerca do registro civil

4º PASSO:

Após, você deve ter em mente dois argumentos mais pertinentes ao tema que você se daria bem para desenvolver.

Para isso, deve-se fazer tais perguntas:

Consigo desenvolver esse problema?

Tenho como provar que esse problema realmente contribui para o tema?

Consigo resolver, ou seja, montar uma proposta de intervenção para esses problemas?

Argumento 1: Burocratização

Consigo desenvolver esse problema?

Sim. Grande parcela da população brasileira vive em vulnerabilidade socioeconômica, dificultando o acesso a esses documentos.

Tenho como provar esse argumento?

Sim. Segundo a ONU em 2019 o Brasil é o país que lidera a desigualdade social

Consigo resolver?

Sim. O governo federal possibilite acessibilidade a famílias carentes na busca de cartórios acessíveis.

Argumento 2: Indiferença da sociedade acerca do registro civil

Consigo desenvolver esse problema?

Sim. Muitas pessoas tem a falta de sentimento em relação a cidadania.

Tenho como provar esse argumento?

Estudos indicam que há tempos a população não forma um ideal de coletividade, isto é, Nação.

Consigo resolver?

Incentivar a importância do registro civil, além de mostrar as instruções para realizar o processo

MODELOS DE INTRODUÇÃO

a) Definição

Esquema: apresentação do tema + definição + tese (argumentos)

A/O (apresentar o tema) é um/uma (definição). Tal conjuntura se dá por diversos fatores, dentre deles a /o A1 e o A2 (apresentação dos dois argumentos da tese)

A **evasão escolar** é o que **corre quando o aluno deixa de frequentar o ambiente de formação, caracterizando, assim, o abandono escolar**. Tal conjuntura se dá por diversos fatores, dentre os quais se destacam a necessidade de o **aluno trabalhar e o fato de a escolar não ser atrativa**. Dessa maneira, é importante resolver as instâncias que envolvem a problemática.

b) Adjetificação

Trazer adjetivos negativos que mostram o seu ponto de vista acerca do tema

Esquema: Adjetificação + apresentação do tema + tese (argumentos)

(Adjetivação). Essa é a melhor adjetivação para (apresentação do tema). A configuração de tal cenário se dá a partir da análise do (a) A1 e do (a) A2 (apresentação dos dois problemas). Logo, medidas que tragam características positivas para o tema são imprescindíveis.

Caro. Essa é a melhor a de adjetificação para discutir a democratização do acesso ao cinema no Brasil. A configuração de tal cenário se dá a partir da análise que famílias com poucas condições financeiras não têm condições para usufruir de tal e da falta de acesso a esse meio. Logo, medidas que tragam características positivas para o tema são imprescindíveis.

c) Citação Direta

Trazer exatamente o que foi dito pelo autor. Como citação de teorias, trechos de música ou de filmes ou poemas.

Esquema: Citação + apresentação do tema + tese (argumentos)

Segundo/Consoante/De acordo com (citação). Nesse sentido, (apresentação do tema). Desse modo, são necessárias medidas para solucionar problemas para solucionar problemas relacionados à/ao A1 e à/ao A2 (apresentação dos dois problemas).

“Quando vendemos todas as almas dos nossos índios num leilão” à música da banda Legião Urbana traz como referência o acentuado desprezo enfrentado pelos nativos no contexto histórico e atual. Tal fato decorre do **descaço social desencadeado pela sociedade e na falta de comprometimento das leis garantidas pelo Estado**. Desse modo, é imprescindível que a **questão indígena** seja abordada para que haja o respeito aos processos culturais das diferentes tribos.

d) Citação Indireta

Trazer algo que alguém falou, mas com as nossas palavras.

Esquema: Contextualizar a citação + apresentação do tema + tese (argumentos)

Aristóteles um grande pensador da antiguidade, defendia a importância do conhecimento, para a obtenção da plenitude da essência humana. Para o filósofo, sem a cultura e a sabedoria, nada separa a espécie humana no restante dos animais. Nesse contexto, destaca-se a importância do cinema, desde a sua criação, no século XIX, até a sua atualidade, para a construção de uma sociedade mais culta. No entanto, há ainda diversos obstáculos que impedem a democratização a esse recurso no Brasil centrados na elitização do espaço público e causadores da insuficiência intelectual presente na sociedade. Com isso, se faz necessária uma intervenção que busque garantir o acesso para todos os cidadãos brasileiros.

e) Alusão Histórica

Usar acontecimentos do passado e depois contextualizá-los com o presente e o tema.

Esquema: Alusão Histórica + Contextualizar + tese (argumentos)

(alusão histórica). Percebe-se, hodiernamente, (contextualização). Isso se deve à/ao A1 e à/ao A2. Desse modo, são pertinentes medidas para resolver o impasse.

Ainda em 1937, Getúlio Vargas apropriou-se da divulgação de uma falsa ameaça comunista para legitimar a implantação de um governo ditatorial. Entretanto, os atuais mecanismos de controle de dados, proporcionados pela internet, revolucionaram de maneira negativa essa prática, uma vez que conferiram aos usuários uma sensação ilusória de acesso à informação, prejudicando a construção da autonomia intelectual e, por isso, demandam intervenções.

d) Conceito

Esquema: apresentação da palavra + apresentação do conceito + apresentação do A1 e do A2.

(Apresentação da palavra/conceito). No entanto, (apresentação do tema). Isso se deve à/ao A1 e à/ao A2 (apresentação dos dois problemas).

Tema: Os desafios do empreendedorismo no Brasil

Empreendedorismo é uma atitude positiva de muitos daqueles que desejam trabalhar como autônomos. No entanto, empreender, no Brasil contemporâneo, passou a significar um recurso de alguns brasileiros que, infelizmente, são obrigados a entrar na econômica informal. Isso se deve à falta de ajuda financeira aos pequenos negócios e à burocracia para abrir uma empresa no país.



REDAÇÃO

2.1 TESE



Na elaboração da redação, o candidato deve desenvolver uma tese para o seu texto referente ao tema proposto apoiado em argumentos consistentes de forma coerente e coesa, formando uma unidade textual, e ao final o candidato deve propor uma solução para o problema apresentado no desenvolvimento do texto. O texto deve ser escrito de acordo com a modalidade de escrita formal da língua portuguesa.

O QUE É TESE ?

Quando construímos um texto dissertativo-argumentativo, devemos ter em mente que precisamos apresentar nossa opinião sobre determinado tema e desenvolver ideias e argumentos que defendam esse nosso ponto de vista. Portanto, tese é a sua opinião, ponto de vista, posicionamento crítico sobre o tema abordado.

Ademais, tese é à ideia principal da sua redação, e sua argumentação nos desenvolvimentos irá se basear nela.

TESE

- Na introdução
- Ponto de vista (O que pensa sobre o tema, quais são as causas do tema, quais são as principais causas e consequências do tema).

Dividido em **2 argumentos EXPLÍCITOS**, ficando a cargo de cada participante realizar ou não encaminhamento argumentativo.

- Fazer a tese em um período apenas.

Causa / Causa

“Desse modo, é necessário que medidas sejam tomadas pelas autoridades competentes para resolver a questão que é motivada, não só **pelo/pela/por A1**, porém **também pelo/pela/por A2.**”

Causa / Consequência

“Desse modo, é necessário que medidas sejam tomadas pelas autoridades competentes para resolver a questão que é motivada, **pelo/pela/por A1, causando pelo/pela/por A2.**”

Consequência / Consequência

“Desse modo, é necessário que medidas sejam tomadas pelas autoridades competentes para resolver a questão que é caracterizada pela consequência **da /do/de A1 e da/do/de A2.**”

TESE POR DIVISÃO:

“O crescente número de casos de violência contra mulher é devido à falta de cumprimento das leis e o estigma em relação a uma sociedade preconceituosa que ainda percorrem a temática.”

COMO COMEÇAR A ESCREVER A TESE

‘O estigma associado às doenças mentais na sociedade brasileira.’ (ENEM 2020)

1. PROBLEMATIZAR O TEMA

Relacionar a temática da redação como um problema.

-Como o problema se relaciona com a realidade?

"No Brasil ainda há uma estigmatização em relação às doenças mentais e isso é alimentado pela negligência estatal, mas também pela desinformação populacional."

"Incentivo a educação financeira na sociedade brasileira."

Veja que nesse tema fictício, a temática não se apresenta explicitamente como um problema, mas como ENEM, você precisa ver a temática como um problema.

-Há incentivo da E.F no Brasi? Não, porque falta assistência do governo.

2. SELECIONAR DOIS ARGUMENTOS PARA A SUA TESE

Após pensar em vários argumentos, escolha os dois mais pertinentes ao tema para falar nos desenvolvimentos.

Lembrando que você deve considerar também se conseguirá resolver esses na conclusão. Para isso, deve-se fazer tais perguntas:

Consigo desenvolver esse problema?

Tenho como provar que esse problema realmente contribui para o tema?

Consigo resolver, ou seja, montar uma proposta de intervenção para esses problemas?

ASSUNTO, TEMA E TESE

ASSUNTO

O assunto contempla as ideias / noções gerais.

Exemplos: Educação, meio-ambiente, cultura, saúde, esporte

TEMA

O tema é um aspeto do assunto, porém mais particular, mais específica.

Exemplo:

Assunto: Educação

Tema: Educação inclusiva, educação infantil, educação escolar

Ou seja, pode ter diferentes

TESE

A tese é o seu ponto de vista, ela não está dada na redação, irá depender do seu conhecimento de mundo e de sua capacidade interpretativa da proposta de redação. Outro nome para se referir a tese seria a perspectiva, ou seja, é importante delimitar a tese, pois com ela você irá mostrar tudo aquilo que você sabe sobre o tema.

Exemplo:

Assunto: Educação; **Tema:** Educação inclusiva; **Tese:** Falta de estratégias nas escolas e invisibilidade de pessoas com deficiência.

QUESTÕES

QUESTÃO 01

Relacione as colunas em relação a tese e eixo temático:

() "Desafios para a formação educacional de surdos no Brasil."

() "Invisibilidade e registro civil garantia de acesso à cidadania no Brasil."

() "A eficiência e problemáticas do Sistema Único de Saúde"

() "Os problemas do saneamento básico no Brasil."

1. Educação

2. Saúde

3. Meio-ambiente

4. Bem-estar social

QUESTÃO 02

Considere a afirmativa errada sobre a tese:

a) Tese se faz-se a sua opinião ou seu ponto de vista, desconsiderando a forma pessoal no texto.

b) Deve se apoiar em argumentos consistentes de forma coesa, formando uma boa argumentação, e no final propor uma solução para os problemas abordados.

c) Tese é o momento em que o candidato irá propor uma problematização do tema.

d) A tese por mais que seja super importante, não é um dos elementos principais do texto, visto que, a proposta de intervenção irá contemplar toda a ideia do texto.

e) A tese deve obrigatoriamente vir na introdução, podendo ou não ser explícita nesse momento.

QUESTÃO 03

Quais argumentos da tese mais se relacionam com a temática: "Intolerância e discurso de ódio contra minorias étnico-raciais."

a) Opressões físicas e obsolescência programada.

b) Carência de verbas para a educação e falta de direitos étnicos na Constituição Federal.

c) Ausência de ações efetivas e escassez de execução de intolerantes.

d) Falta de justiça e marginalização dos grupos.

QUESTÃO 04

Relacione os tipos de introdução com o seu texto:

1. "De acordo com Sakamoto evidencia a necessidade de uma formação educacional em que o senso crítico e o bom senso sejam instigados nas crianças."

2. A segregação racial é fruto do concubinato entre a imoralidade e a desumanidade. Não pode tratá-la com a vaselinada contemporização.

3. O episódio "Momento Waldo" da série Black Mirror, retrata o momento em que um humorista resolve candidatar um personagem de desenho animado para as eleições municipais.

4. Segundo o artigo 5º da Constituição Cidadã, "todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no País a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade."

5. O mundo conheceu novos equipamentos ao longo do processo de industrialização, com destaque para os descobrimentos da Terceira Revolução Industrial, que possibilitou a expansão dos meios de comunicação e controle de dados em inúmeros países.

() Exemplificação () Citação Indireta () Alusão Histórica () Definição () Série

EIXOS TEMÁTICOS - ASSUNTO

EDUCAÇÃO

- Valorização dos professores
- Modernização das estruturas escolares
- Educação financeira
- Combate ao bullying
- Evasão escolar

SAÚDE

- Valorização do SUS
- Importância da saúde preventiva
- Saúde bucal do brasileiro
- Imunização

SEGURANÇA

- Política de combate as drogas
- Crise no sistema carcerário brasileiro

MEIO - AMBIENTE

- Saneamento básico
- Preservação da Amazônia
- Comércio ilegal de animais
- Escassez hídrica

BEM-ESTAR SOCIAL

Recorte mais comum. Desde sua criação, apareceu cerca de nove vezes no ENEM.

- Direito da criança e idoso
- Garantias das minorias étnico-raciais
- LGBTQIAP+
- Pessoas com deficiência

A palavra **eixo**, leva a "ideia principal", de qualquer assunto. É uma forma de estruturar um trabalho por meio de parâmetros pré-definidos, ao estudar por áreas, você garante repertórios e evita surpresas ao se deparar com o tema da redação.

APRESENTAÇÃO DA TESE

Como discutido na primeira aula, encerramos a introdução (último período) com a apresentação dos argumentos da tese, que serão discutidos no desenvolvimento. Porém, existe várias maneiras de apresentar.

Essas maneiras de encerrar o parágrafo da introdução também é chamada de **encaminhamento argumentativo**, e, esses, se baseiam em diferentes tipos, como:

ENCAMINHAMENTO POR CONSEQUÊNCIAS

Você irá inserir **as consequências** que derivam do problema relacionado ao tema. Lembrando, você não irá citar quais são os fatores na introdução, apenas mostrará que irá falar deles durante o desenvolvimento.

EXEMPLO:

Casas sem água. Hospitais em estado de alerta. Regiões em seca. Não mais percebida como uma circunstância da natureza, hoje a crise hídrica no Brasil vem sendo interpretada como um dos problemas político-sociais de nossos dias. **Sob esse aspecto, é relevante avaliar as consequências que a seca impõe à sociedade brasileira.**

ENCAMINHAMENTO POR BASE HISTÓRICA

Irá mostrar as **situações históricas** que se relacionam ao problema apresentados do tema. Você irá apenas mostrar sinais de quais argumentos serão falados no desenvolvimento.

EXEMPLO:

A exclusão escolar é o que corre quando o aluno deixa de frequentar o ambiente de formação, caracterizando, assim, o abandono escolar. Tal conjuntura se dá por diversos fatores, dentre os quais se destacam a necessidade de o aluno trabalhar e o fato de a escolar não ser atrativa. **Dessa maneira, é importante resolver as reais causas que conduziram o Brasil a essa evasão sem precedentes.**

Casas sem água. Hospitais em estado de alerta. Regiões em seca. Não mais percebida como uma circunstância da natureza, hoje a crise hídrica no Brasil vem sendo interpretada como um dos problemas político-sociais de nossos dias. Sob esse aspecto, é relevante compreender o real legado que a seca impõe à sociedade brasileira. **Nesse sentido, é necessário avaliar os elementos históricos que compõem o alto nível da seca em nosso país nos últimos anos.**

ENCAMINHAMENTO DIALÉTICO

Você irá inserir fatores **positivos** e **negativos** relacionado ao tema. Lembrando, você não irá citar os argumentos na introdução, apenas mostrará que falará deles no desenvolvimento.

EXEMPLO:

-É, pois, necessesário avaliar os fatores negativos e positivos dessa nova conjuntura no Brasil.

-Nesse sentido, convém discutirmos os principais pontos negativos e positivos relacionado a temática em nossos dias.

ENCAMINHAMENTO POR CAUSA

Você irá dissertar sobre as **causas** que ocasionaram o problema implicado ao tema. Entretanto, você não irá assinalá-los, ou seja, inserir eles na introdução, apenas deixar explicito que irá falar sobre eles no desenvolvimento.

EXEMPLO:

-Portando, é necessário discutirmos as principais causas para o aumento da [TEMA] em nossa sociedade.

ENCAMINHAMENTO POR ROTEIRO

Nesse você irá assinalar o que você pretende falar sobre causas, consequências e possível medida. Assim, ficará claro que no primeiro e segundo parágrafo do desenvolvimento, você falará da causa ou consequência e na conclusão irá propor uma proposta de intervenção.

EXEMPLO:

-Assim, é necessário avaliar possíveis causas, consequências e medidas relacionada a esse preocupante cenário em nossa sociedade.

APRESENTAÇÃO DA TESE POR ENUMERAÇÃO FINAL.

Após inserir fazer a contextualização com a temática, você agora irá inserir os argumentos da tese enumerando, ou seja, mostrará

EXPLICITAMENTE QUAIS SÃO OS ARGUMENTOS

EXEMPLO:

Esse cenário é fruto por consequência da [A1], quanto do [A2].

DESENVOLVIMENTO

Após o parágrafo de introdução, desenvolveremos dois parágrafos para o desenvolvimento. Nesses parágrafos você argumentará sobre a sua tese, por meio de provas que fortaleçam as ideias inseridas na introdução. Portanto, o desenvolvimento serve para você comprovar sua tese/opinião sobre o tema. Assim, a maioria do seu desenvolvimento irá ser pontuado pela competência III, que é capaz de selecionar, relacionar, organizar e interpretar fatos, opiniões e informações em defesa do seu ponto de vista.

COMO ORGANIZAR O PARÁGRAFO DE DESENVOLVIMENTO

Desenvolvimento 1: Coesão/operador argumentativo e tópico frasal do P1 + desenvolver + provar + comentar + concluir.

Desenvolvimento 2: Coesão/operador argumentativo e tópico frasal do P2 + desenvolver + provar + comentar + concluir.

Para que fique claro o raciocínio, veja este esquema, usando o tema: **O poder transformador da educação.**

1ª ETAPA

Apresentar o tópico frasal (mostrar, logo no 1º período, qual problema será desenvolvido no parágrafo).

2ª ETAPA

Desenvolver o argumento (mostrar como o problema acontece na prática).

3ª ETAPA

Provar o argumento (trazer algum repertório para embasar a sua argumentação).

4ª ETAPA

Comentar o repertório (relacionar o repertório ao que está sendo discutido no texto).

5ª ETAPA

Concluir a ideia apresentada no parágrafo (período usado para concluir a argumentação do parágrafo).

TÓPICO FRASAL

É a frase que inicia o assunto que será discutido no parágrafo. O tópico frasal irá trazer a ideia central que será discutida ao longo do parágrafo, com isso, deve vir de forma leve e sucinta, a fim de perceber o que será discutido.

Essa frase deve vir com as palavras-chave do argumento respectivo da tese, para evidenciar para o corretor o que será abordado.

Digamos que você escreveu sua tese, assim: "Dessa forma, os problemas relacionados ao uso excessivo de tabaco, está a busca de lucro de empresas e problemas de ansiedade em adultos omissos. "

A retomada do argumento da tese no tópico frasal do desenvolvimento será:

Primeiramente, é necessário discutir sobre o costume **demasiado do cigarro que prejudica a saúde dos brasileiros**. De acordo com o Instituto Brasileiro de Ética Concorrencial (ETCO), as vendas de cigarro ilícitos aumentaram 49% em 2019, entretanto não devemos diferenciar os riscos, já que os o tabaco legal e ilegal apresenta os mesmos riscos à saúde. Dessa forma, se faz imprescindível que as vendas de cigarrilha amorteçam.

Em suma, o tópico frasal (a primeira frase dos parágrafos) é a retomada (com outras palavras) do problema/argumento que você citou na introdução.

MODELOS DE DESENVOLVIMENTO

Os principais modelos estão o de **causa, consequência** e **comparação/analogia**. Devemos se atentar nas palavras-chaves do tema da redação:

Se, no tema, aparece a palavra ...

Efeitos (Você se perguntará: Quais são os efeitos?) = você trabalhará as **consequências** do tema.

Desafios (Você se perguntará = Por é um desafio?) = você trabalhará as **causas** do tema.

Democratização (Você se perguntará: = Por que não há democratização?) = você trabalhará as **causas** do tema.

Impactos (Você se perguntará: = Quais são os impactos?) = você trabalhará as **consequências ou causas** do tema.

CAUSA

Esquema: Coesão/operador argumentativo e tópico frasal do problema (causa) + desenvolver + provar + comentar + concluir.

Exemplo:

Tema: Desafios para o combate ao tabagismo no Brasil

Além disso, a banalização do consumo de cigarro é um dos fatores responsáveis pelo tabagismo no Brasil. Para Hannah Arendt, há comportamentos que são considerados comuns, apesar de sua natureza perigosa. Com a análise da tese da filósofa, percebe-se que a questão do tabagismo, no país, é fortemente influenciada por esse tipo de banalização. Isso acontece, porque, ao enxergar o ato de fumar como algo normal, esquece-se de como são nocivas as substâncias que compõem o cigarro. Fumar é uma atitude prejudicial à saúde e vai além de uma escolha pessoal já que atinge a coletividade. Dessa forma, o consumo de cigarro não pode ser considerado aceitável.

CONSEQUÊNCIA

Esquema: Coesão/operador argumentativo e tópico frasal do problema (consequência) + desenvolver + provar + comentar + concluir.

Exemplo:

Tema: Os problemas gerados pelo lixo urbano

Em primeira análise, o descarte inadequado do lixo urbano é um grave problema. Suas consequências se intensificam quando os resíduos contaminam o solo e os lençóis freáticos. Segundo o Ministério do Meio Ambiente, o chorume possui um potencial de contaminação superior em até 200 vezes ao do esgoto doméstico, pois inviabiliza a futura utilização do terreno sobre o qual se encontra depositado lixo em decomposição. Por isso, medidas devem ser tomadas em relação a esse tipo de descarte.

ANALOGIA / COMPARAÇÃO

Esquema: Coesão/operador argumentativo e tópico frasal do problema + desenvolver + provar + comentar + concluir

Em primeira análise, sabe-se que ocorre uma má distribuição alimentícia entre as classes sociais. Acerca disso, o filme "O Poço" retrata essa problemática, pois mostra que, apesar de haver comida para todos os presentes no local, apenas os que ficam nos andares mais altos têm acesso a alimentos. Acabam chegando apenas os restos para os demais. Assim, no contexto brasileiro, é fácil encontrar tal disparidade entre as regiões mais e menos desenvolvidas economicamente, no que tange à merenda escolar. Em regiões com bons administradores, o lanche é substancial e na quantidade necessária. No entanto, em algumas regiões pobres do Nordeste, inúmeras crianças vão à escola com fome, mas, mesmo com leis que determinam que a merenda escolar deve ser nutritiva, muitas escolas só recebem bolachas e suco industrializado para ofertar a seus alunos. Desse modo, a má nutrição entre crianças pobres é uma realidade brasileira que deve ser combatida.

REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL

É essencial o repertório para fortalecer seu ponto de vista. Devendo ser usado em cada argumento um repertório, não esquecendo de relacionar essas duas informações.

O repertório necessita estar pertinente ao argumento escolhido e ao assunto da redação, ou seja, se você falará da falta de mão qualificada e você optar por usar um repertório do tipo citação, essa informação precisa estar pertinente com qualificação de mão de obra e com o assunto da redação.

Após o repertório, vem a contextualização ou produtividade, ou seja, você precisa contextualizar esse repertório com o argumento da tese apresentado no tópico frasal e com o tema, falar algo a mais da informação, assim você mostrará para o corretor uma boa argumentação.

DESFECHO CRÍTICO, REFLEXIVO E CONCLUSIVO

O desfecho é usado para evidenciar ainda mais o seu ponto de vista em relação ao problema abordado.

No desfecho crítico, você irá deixar uma crítica em relação ao argumento apresentado no parágrafo, ou seja, realmente irá enfatizar para o corretor que aquilo é um problema e necessita intervenção. Os desfechos são escritos no último período dos parágrafos de desenvolvimento.

EXEMPLO:

"Dessa forma, fica evidente que a omissão estatal em relação aos problemas com moradias estudantis ainda se perpetua."

No desfecho reflexivo, você deixará uma interrogação no último período, lembrando que esse tipo de desfecho é o menos utilizado.

No desfecho conclusivo, mostrará que o problema necessita de uma intervenção, sendo o menos usado por se parecer com a conclusão.

INADEQUAÇÕES

a) PARÁGRAFO EXPOSITIVO

Um texto expositivo, como o próprio nome supõe, é aquele em que se expõe demais os fatos, sem argumentar/explicar/defender uma ideia. Lembre-se de que há algumas etapas argumentativas que devem ser cumpridas no desenvolvimento: apresentar + provar + comentar + concluir. Na parte "comentar", você precisa usar os fatos expostos para convencer o/a leitor/corretor (a) de que o seu ponto de vista é plausível.

Digamos que você esteja escrevendo sobre "A precarização da saúde pública" e traz a Constituição Federal (CF) como repertório para provar o seu argumento. Não basta apenas expor que a CF prevê o direito à saúde para todos, é necessário que você relacione essa referência ao que está sendo discutido no texto, ou seja, ao problema trazido. Ao fazer isso, você deixa de expor e passa a argumentar.

b) PARÁGRAFO TANGENCIAL

O seu parágrafo se configura como tangencial quando você trata apenas do assunto em vez de tratar do tema. Para evitar que seu parágrafo seja tangencial, uma dica é usar as palavras-chaves ao longo do texto. As palavras-chave podem aparecer: repetidas, modificadas ou retomadas por sinônimos ao longo do texto. Se você escrever sobre o tema "Caminhos para o combate à evasão escolar no Brasil", pode-se retomar a ideia do tema com: abandono precoce dos estudos, desistência escolar, saída antecipada do jovem da instituição ensino.

c) PARÁGRAFO SEM SELEÇÃO

A falta de seleção dos argumentos é percebida quando se aborda mais de um problema no mesmo parágrafo. Para evitar esse erro, siga o esquema já mencionado para os parágrafos de desenvolvimento.

O seu parágrafo se configura como tangencial quando você trata apenas do assunto em vez de tratar do tema. Para evitar que seu parágrafo seja tangencial, uma dica é usar as palavras-chaves ao longo do texto. As palavras-chave podem aparecer: repetidas, modificadas ou retomadas por sinônimos ao longo do texto. Se você escrever sobre o tema "Caminhos para o combate à evasão escolar no Brasil", pode-se retomar a ideia do tema com: abandono precoce dos estudos, desistência escolar, saída antecipada do jovem da instituição ensino.



• REDAÇÃO

REDAÇÃO

REDAÇÃO

REDAÇÃO

3.0 CONCLUSÃO



Agora irá partir para a conclusão da sua redação. Lembrando que você já apresentou de forma clara a sua opinião, sua tese sobre o tema da redação e alinhou a sequência argumentativa de maneira inter-relacionada, coerente e progressiva. É nesta última parte que você irá revelar a proposta de intervenção social que esteja de acordo com a sua tese e mostrar possíveis caminhos para solucionar ou minimizar os problemas abordados.

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Necessita apresentar uma proposta de intervenção. Ela deve ser coerente e perfeitamente relacionada ao assunto e aos argumentos apresentados; que ela aproveite de maneira adequada o recorte do tema de redação; e seja muito bem detalhada. Com isso, seu texto terá qualidade suficientes para atingir uma boa pontuação. A proposta de intervenção é dividida em 5 elementos essenciais: agente, ação, modo-meio, finalidade e detalhamento.

1. **A quantidade de propostas** - Você precisa apresentar pelo menos uma proposta de intervenção. Se julgar necessário use no máximo 3 propostas. Entretanto, vai depender da sua estrutura e da forma como seu texto e seus argumentos foram elaborados.

Apenas lembrando que se você optar por fazer uma proposta de intervenção com os 5 elementos, esses precisam solucionar ou minimizar os 2 argumentos da tese AO MESMO TEMPO, senão, precisará de mais uma proposta de intervenção com os elementos que solucionem ou minimizem o outro argumento.

ENTRETANTO, caso opte por fazer duas propostas, é aceita apenas **UMA FINALIDADE** ou **UMA FINALIDADE E UM DESDOBRAMENTO DELA**.

2. **Quantidade de linhas** - Não há limite de linhas. De maneira geral, a introdução e a conclusão são mais curtas que a parte central do texto (argumentação). Entretanto, é claro que deve ser levado em conta a maneira que seu texto foi desenvolvido. Há redações que usam muitas linhas na conclusão e são excelentes, pois deixaram claro que esse espaço todo era necessário para detalhar de forma conveniente as propostas de intervenções.

3. **Direitos Humanos** - Antes de 2017 o candidato que não atendesse a esse quesito (respeitar os direitos humanos na conclusão) tinha a nota de redação zerada. Com a decisão do Supremo Tribunal Federal (STF) de eliminar essa penalidade, a redação que não respeitar os D.H não será zerada, mas perderá 200 pontos na nota.

No entanto, termos como, por exemplo:

Tema: "Assédio Sexual contra as mulheres no Brasil."

Se você usar termos na proposta de intervenção que não obedeceram aos direitos humanos:

- "Deve ser massacrado na cadeia";
- "fazer sofrer da mesma forma a pessoa que comete o crime";
- "deveria ser feita a mesma coisa com esses marginais";

Já termos ligados a pena de morte e prisão perpétua, a proposta de intervenção não será vista como um desrespeito aos direitos humanos, já que considera a intermediação de um órgão legalmente constituído, e não do indivíduo.

OS 5 ELEMENTOS DA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Precisa ser detalhada e ter ações concretas e consistentes, para ser considerada legítima e produtiva pela banca avaliadora.

Pensando nisso, é possível elencarmos 5 pilares essenciais para uma boa proposta de intervenção. Para entender melhor quais são esses elementos, observe o exemplo abaixo:

1, AGENTE INTERMEDIADOR

Quem irá realizar/fazer algo para mudar? Quem irá intervir?

Ex: Escola, MEC, MS, ONG, Governo, Mídia...

2. AÇÃO

Verbo que indica ação e o que será feito

Ex: realizar palestras, promover campanhas, criar leis...

3. MEIO

Por meio do quê; COMO será feito

Ex: Por meio de debates entre alunos

Usar palavras para evidenciar o modo: por meio de, através de, mediante a, por intermédio de...

4. FINALIDADE

Para quê? O intuito. Qual a finalidade da proposta?

Usar palavras como: Para, com o intuito de, com o objetivo de, visando, com a finalidade de...

ATENÇÃO !

NÃO conta para o corretor do ENEM duas finalidades, apenas se fizer uma finalidade e, um desdobramento dela (consequência da finalidade)

5. DETALHAMENTO

O uso do detalhamento é justamente você detalhar algum dos 4 elementos anteriores.

- Aqui vai um exemplo do detalhamento do **AGENTE**:

"Cabe ao Ministério da Educação - **órgão responsável pela administração federal** - proporcionar a comunidade..."

Note que nesse exemplo de detalhamento, se fez o uso de travessões para detalhar o MEC.

Neste outro exemplo de detalhamento do agente, não se fez o uso de travessões:

Urge que veículos midiáticos, **como por exemplo, TV, jornais, redes sociais**, informem as pessoas..."

Aqui se deu o uso de novo de conectivo "como por exemplo" para detalhar o agente.

- Já neste exemplo a seguir, verifique que é detalhado o elemento **MEIO**.

"Cabe ao Ministério da Educação proporcionar a comunidade projetos solucionadores para os desafios relacionados a problemática, por meio do planejamento da Secretária de Educação Superior, **uma vez que a sociedade carece da reformulação e implementação da Política Nacional**."

- O detalhamento da **FINALIDADE** se dá pelo uso, por exemplo, da palavra "afinal", mostrando a explicação da finalidade.

", com a finalidade dos cidadãos se atualizarem no que diz respeito ao uso dos documentos oficiais, **afinal esses títulos são responsáveis pela garantia à cidadania**."

Detalhamento da **AÇÃO**:

"Portanto, urge que o Estado tome providências em relação aos crimes de tráfico de animais (**conduta que é vista em ação em outros países**), por meio ..."

Usou parênteses para detalhar a ação a ser tomada, expondo a cobertura dela.

ANÁLISE DE CONCLUSÕES

- AGENTE;
- AÇÃO;
- DETALHAMENTO;
- MEIO;
- FINALIDADE;

CONCLUSÃO 1:

Torna-se evidente, **portanto**, a complexa situação que envolve a **manipulação do indivíduo com a seleção de dados na rede virtual**. Para amenizar o quadro, cabe ao **Poder Legislativo reformular o Marco Civil**, **que é responsável por regularizar o uso do meio digital**. Essa medida deverá ocorrer **por intermédio da inclusão de uma cláusula a qual irá reforçar os limites no controle dos conteúdos expostos, de forma a ampliar o espectro de escolhas do usuário**. Tal ação objetiva impedir que a internet seja utilizada para a moldagem de comportamentos.

CONCLUSÃO 2:

Portanto, torna-se essencial a tomada de medidas para solucionar a questão da **mobilidade urbana nas cidades brasileiras**. Para isso, compete aos **Municípios regulamentar o serviço de condução comunitário, por meio de fiscalizações severas, como as leis de planejamento individual das locomoções nas cidades, com a finalidade de facilitar o deslocamento urbano no Brasil**.

REDAÇÃO

3.1 PROPOSTA DE INTERVENÇÃO - AGENTES INTERMEDIADORES



Nesta parte da apostila, você receberá uma lista de agentes e suas funções, a fim de conhecer cada um para usar na sua redação. Por mais que a banca do ENEM não verifique se o agente intermediador que você colocou na proposta de redação realmente possa realizar tal ação que você descreveu, é importante saber as suas funções e colocar corretamente no seu projeto de texto.

AGENTE INTERVENTOR

Aquele que irá realizar a ação descrita na proposta de intervenção, ele é um dos 5 elementos obrigatórios na conclusão.

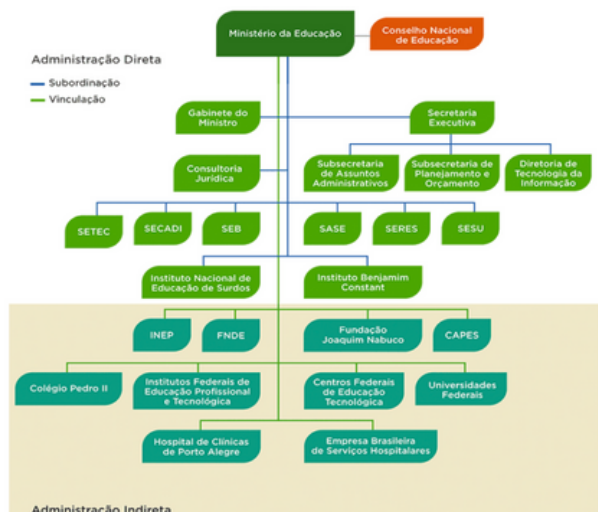
AGENTES E SUAS FUNÇÕES (AÇÕES)

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO - MEC -

Está ligado ao Governo Federal, ou seja, é um órgão público responsável pela política nacional de uma área temática, assim como os outros Ministérios.

Ministério da Educação é responsável pela elaboração e execução da Política Nacional da Educação (PNE).

Esse ministério apresenta várias secretarias e instituições vinculadas



http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=20701-carta-de-servicos-ao-cidadao-mec-29052015-pdf&Itemid=30192

Acima, você consegue visualizar a rede de secretarias e instituições vinculadas ao MEC.

Secretaria da Educação Superior (SESU)

Responsável por planejar, orientar, coordenar e supervisionar o processo de formulação e implementação da Política Nacional de Educação Superior;

Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica (SETEC)

Responsável por planejar, orientar, coordenar e supervisionar o processo de formulação e implementação da Política Nacional de Educação Profissional e Tecnológica;

Secretaria de Educação Básica (SEB)

Zela pela educação infantil, pelo ensino fundamental e pelo ensino médio. A educação básica é o caminho para assegurar a todos os brasileiros a formação comum indispensável para o exercício da cidadania.

Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão (SECADI)

Articula políticas educacionais nas áreas de alfabetização e educação de jovens e adultos, educação ambiental, educação em direitos humanos, educação especial, do campo, escolar indígena, quilombola e educação para as relações étnico-raciais.

Secretaria de Regulação e Supervisão da Educação Superior (SERES)

Responsável pela regulação e supervisão de Instituições de Educação Superior, públicas e privadas, pertencentes ao Sistema Federal de Educação Superior.

Secretaria de Articulação com os Sistemas de Ensino (SASE)

Tem como função o desenvolvimento de ações para a criação de um Sistema Nacional de Educação e a elaboração da Política Nacional de Educação (PNE).

MINISTÉRIO DA SAÚDE - MS -

É de competência do MS: Políticas Nacionais de Saúde, coordenar e fiscalizar o SUS (Sistema Único de Saúde), ações preventivas em geral, vigilâncias e controle sanitário. pesquisa e tecnologia na área de saúde.

O ministério possui 7 secretarias, sendo:

Ciência, Tecnologia e Insumos Estratégicos – SCTIE

Responsável pela formulação implementação e avaliação da Política Nacional de Ciência e Tecnologia em Saúde. Também cria, executa e avalia as Políticas Nacionais de Assistência Farmacêutica e de Medicamentos, como vacinas, imunobiológicos e outros insumos.

Secretaria de Vigilância em Saúde – SVS

Fortalecimento e ampliação das ações de Vigilância Epidemiológica. Estão vinculados programas nacionais ao combate à dengue, à malária, e outras doenças transmitidas por vetores. o Programa Nacional de Imunização, a prevenção e controle de doenças imunopreveníveis, como o sarampo, o controle de zoonoses; e a vigilância de doenças emergentes. A SVS também agrega importantes programas nacionais de combate a doenças como tuberculose, hanseníase, hepatites virais, DST e Aids.

Secretaria Executiva – SE

No âmbito do MS, ela supervisiona e coordena as atividades relacionadas aos sistemas federais de planejamento e orçamento; de organização e modernização administrativa; de contabilidade; de administração financeira e de recursos humanos; de informação e informática; e de serviços gerais. Além disso, a SE também assessora o MS na formulação de estratégias de colaboração com organismos internacionais e supervisiona e coordena as atividades relativas aos sistemas internos de gestão e aos sistemas de informação relativos às atividades finalísticas do Sistema Único de Saúde – SUS.

MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE - MMA -

Responsável pela política nacional do meio ambiente, preservar recursos naturais do meio ambiente. Ainda controla o Ibama (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis), porém não controla propriedades rurais e o controle das áreas de preservação.

MINISTÉRIO DA MULHER, DA FAMÍLIA E DOS DIREITOS HUMANOS - MMFDH

Responsável por políticas de proteção e promoção do reconhecimento e da valorização da dignidade da pessoa humana e de combate a todas as formas de violência, preconceito, discriminação e intolerância. Entre eles os grupos de mulheres, pessoas pretas, indígenas e pessoas com deficiência.

este ministério também cuida do Estatuto da Criança e do Adolescente e dos idosos. Além disso, a pasta excluiu do grupo as pessoas LGBTQIA+.

ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE - ECA - LEI Nº 8.069

Responsável por receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias, precedência de atendimento nos serviços públicos ou de relevância pública, preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas e destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e à juventude.

MINISTÉRIO DA CIDADANIA

o ministério da Cidadania é responsável pela regência de programas culturais, esportivos, além de itens importantes como assuntos relativos à Lei Rouanet e ao Programa Bolsa Família.

MINISTÉRIO DO PLANEJAMENTO

Responsável pelo planejamento de custos e controle do orçamento do governo.

MINISTÉRIO PÚBLICO FEDERAL

Atua como fiscal da lei, mas tem atuação também nas áreas cível, criminal e eleitoral. Na área eleitoral, o MPF pode intervir em todas as fases do processo e age em parceria com os ministérios públicos estaduais.

A atuação do MPF ocorre perante o Supremo Tribunal Federal, o Superior Tribunal de Justiça, o Tribunal Superior Eleitoral, os tribunais regionais federais, os juízes federais e os juízes eleitorais, nos casos regulamentados pela Constituição e pelas leis federais.

O MPF também age preventivamente, extrajudicialmente, quando atua por meio de recomendações, audiências públicas e promove acordos por meio dos Termos de Ajuste de Conduta (TAC).

ORGANIZAÇÕES NÃO GOVERNAMENTAIS - ONG's -

Responsável pelo trabalho de conscientização e fornecem acesso a direitos básicos à população. São de iniciativa privada, entretanto, atingem comunidades e grupos afastados.

ESCOLAS

Atua na formação moral dos alunos, promovendo o pleno desenvolvimento do indivíduo como cidadão. A escola é um espaço onde o adolescente/criança deverá achar os meios de se preparar para realizar seus projetos de vida, assim contribui para a formação intelectual e moral.

Exemplos: Professores, Coordenadores pedagógicos, palestras, assembleias...

MÍDIA

Atua em diversos meios de comunicação e informação, como a internet e televisão, sendo assim, um grande meio de disseminar mudanças na realidade social.

É importante salientar que para usar esse agente, a proposta de redação precisa girar em torno de questões, como campanhas, divulgações e ações.

INICIATIVA PRIVADA

É uma solução de parceria entre empresas e o Estado, como incentivos governamentais.

SOCIEDADE

O uso incorreto desse agente, pode trazer um texto muito clichê e superficial. É usado o agente para se referir a movimentos e grupos sociais. Pode ser usado como promotor de discussões e mobilizador de mudanças.

GOVERNO

Com esse agente tem que ter o mesmo cuidado com os outros agentes citados anteriormente, se usar o governo de modo geral pode acarretar um texto muito clichê e superficial. Portanto, é necessário conhecer as esferas governamentais para usá-las na proposta de intervenção.

Poder Legislativo: é responsável pela criação de leis e regulamentação destas leis.

Poder Judiciário: é quem aplica as leis, interpreta e julga a partir delas.

Poder Executivo: é o responsável pela administração do Estado.

Exemplo de proposta de intervenção (conclusão) usando o agente INICIATIVA PRIVADA

Portanto, cabe à iniciativa privada, em parceria com os estados e municípios, promover a interiorização das salas de teledramaturgia, por meio da construção de novos empreendimentos em áreas distantes dos pólos econômicos e da redução dos custos para o consumidor de baixa renda, incentivando, então, a cultura mais democrática. Além disso, é responsabilidade da Ancine, Agência Nacional de Cinema, estabelecer um canal de comunicação mais efetivo com o telespectador, por intermédio de aplicativos e das redes sociais interativas, para que denúncias e reclamações sobre preços abusivos possam ser realizadas. Como efeito social, a democratização do cinema no Brasil será uma realidade, destruindo, assim, barreiras e "feudos" sociais."

Exemplo de proposta de intervenção (conclusão) usando o agente MÍDIA

Portanto, faz-se imprescindível que a mídia - instrumento de ampla abrangência - informe a sociedade a respeito dessas doenças e sobre como conviver com pessoas portadoras, por meio de comerciais periódicos nas redes sociais e debates televisivos, a fim de formar cidadãos informados. Paralelamente, o Estado - principal promotor da harmonia social - deve promover a representatividade de pessoas com transtornos mentais nas artes, por intermédio de incentivos monetários para produzir obras sobre o tema, com o fato de amenizar o problema. Assim, o corpo civil será mais educado e os estigmas contra indivíduos com patologias mentais não serão uma realidade do Brasil.

Exemplo de proposta de intervenção (conclusão) usando o agente GOVERNO

Assim, cabe ao Poder Executivo Federal, mais especificamente o Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos, ampliar o acesso aos cartórios de registro civil. Tal ação deverá ocorrer por meio da implantação de um Projeto Nacional de Incentivo à Identidade Civil, o qual irá articular, junto aos gestores dos municípios brasileiros, campanhas, divulgadas pela mídia socialmente engajada, que expliquem sobre a importância do registro oficial para garantia da cidadania, além de instruções para realizar o processo, a fim de mitigar as desigualdades geradas pela falta dessa documentação. Afinal, assim como os meninos em "Vidas secas", toda a população merece ter a garantia e o reconhecimento do seu nome e identidade.



• REDAÇÃO
REDAÇÃO
REDAÇÃO

REDAÇÃO

4.0 REPERTÓRIOS SOCIOCULTURAIS



Tudo que você aprendeu ao longo dos anos de estudo, com as leituras de jornais, revistas e matérias encontradas na internet, poderá ser utilizado no texto, desde que esses dados tenham relação com as ideias expostas. Essa é a oportunidade para mostrar seu preparo e um conhecimento atualizado sobre o que ocorre a sua volta no país e no mundo. Todas as informações poderão ser úteis, como menção a filmes, peças de teatro, exposições artísticas, séries, citações e tudo o que puder apoiar a sua tese.

REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL

Vale ressaltar que repertório sociocultural não está ligada a alta ou baixa cultura, não utilizamos essas concepções para se referir ao repertório, já que existe diversas culturas diferentes. Repertório se dá justamente por essa referência / ligação de diversos assuntos gerais com o tema da redação.

O repertório irá destacar e enfatizar que você sabe do assunto / tema cobrado e que pode fazer uma comparação com algo que você presenciou, viu, ouviu, leu, escutou...

ONDE COLOCAR OS REPERTÓRIOS NA MINHA REDAÇÃO?

Você pode colocar na sua introdução, no seu desenvolvimento 1 (1º parágrafo do desenvolvimento) e/ou no desenvolvimento 2 (2º parágrafo do desenvolvimento), apenas não precisa na conclusão.

CUIDADOS COM O REPERTÓRIO

• Repertório a partir de muitos trechos de cópias dos textos motivadores

Há textos que não configuram como cópias dos textos motivadores, por não apresentarem mais de 7 linhas de cópia dos textos motivadores, mas, se mesmo assim, o seu texto apresenta vários trechos dos textos motivadores, a sua redação na competência II, não irá ultrapassar os 80 pontos.

• Repertório baseado nos textos motivadores

Quando você utiliza repertórios que contenham informações já disponibilizadas pelos textos motivadores. O candidato pode até fazer paráfrase (reescrever com suas palavras), mas sem contemplar com informações que extrapolem os textos motivadores.

1	A internet com suas redes sociais, vem
2	manipulando a sociedade cada vez mais. Através
3	de seus meios de comunicação, onde cada qual
4	pode expor sua opinião sob determinado assunto.
5	De acordo com pesquisas feitas pelo IBGE
6	aproximadamente 64,7% das pessoas entre 10 anos
7	ou mais de idade utilizaram a internet. O que
8	muitos não sabem é que há informações selecionadas
9	de acordo com aquilo que <u>queremos</u> você quer
10	saber. Dessa forma influenciando secretamente
11	nossas escolhas.

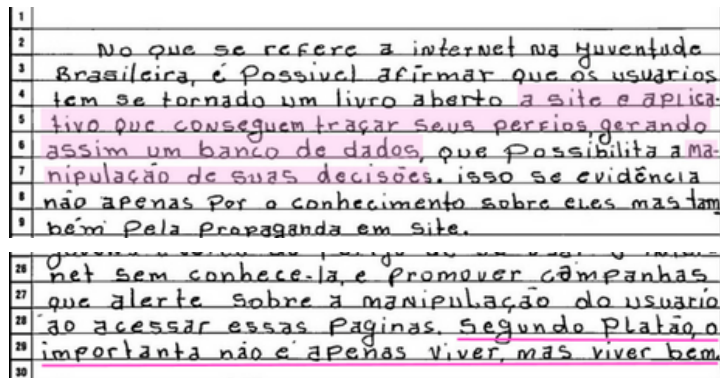
Verifica-se que o repertório utilizado **é baseado nos textos motivadores**, isto é, ocorre a reelaboração dos textos de apoio, mantendo a ideia central da informação. Nas linhas 5 e 6 o candidato usa informações dos textos motivadores. Assim essa redação na competência II é avaliada como nível 3 (120 pontos). Já no destacado em roxo está o exemplo de **repertórios não legitimados** que são avaliados também como nível 3 na competência III, o que iremos ver agora o que significa.

• Repertório não legitimado

1	A internet é uma tecnologia que integra todo o mundo, aproxima
2	do e ajudando no crescimento de diversas áreas e países. Mas
3	o modo que funciona e seu controle de dados influencia em
4	seus usuários, positivamente e negativamente, levando até
5	a manipulação dos seus comportamentos negativamente.

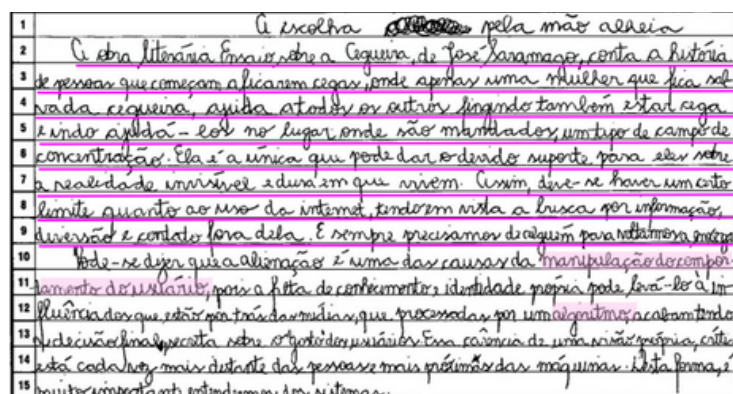
Nesse texto, nota-se a presença de **repertório não legitimado**, ou seja, o participante utiliza informações que vão além das apresentadas pelos textos motivadores, mas que não são fundamentadas pelas Áreas do Conhecimento, como acontece, por exemplo, nos trechos grifados nas linhas 1 e 2 e com outras afirmações presentes no texto. Por isso, em razão da abordagem completa do tema, da presença das 3 partes do texto dissertativo-argumentativo e do repertório não legitimado, essa redação é avaliada no **nível 3** da Competência II.

Repertório legitimado, mas não pertinente ao tema



Verifica-se a referência direta à seguinte citação do trecho: “Segundo Platão, o importante não é apenas viver, mas viver bem”. Trata-se de um repertório legitimado pelas Áreas do Conhecimento, uma vez que o participante utiliza a citação de um conhecido filósofo do período clássico da Grécia Antiga, mas esse repertório não é pertinente ao tema, isto é, essa informação não é mobilizada para atender a ao menos um dos elementos da proposta de redação (internet/manipulação do comportamento/controle de dados). Observa-se que não é possível estabelecer uma relação entre o repertório e o tema nem de forma direta, porque a citação em si não traz referência a nenhum dos elementos do tema, nem por meio do uso que o participante faz da citação. Note-se que a citação não contribui, nem mesmo pontualmente, para a argumentação do texto, podendo, inclusive, ser retirada sem que prejudique o entendimento da redação. Assim, a redação é avaliada no nível 3.

Repertório não produtivo



O repertório é legitimado e pertinente ao tema, mas o uso dessa informação não é produtivo, isto é, o participante não estabelece um vínculo de ideias entre a referência à obra e a discussão proposta por ele.

Por isso, ao considerar que a redação aborda o tema de forma completa e tem as 3 partes do texto dissertativo-argumentativo (nenhuma delas embrionária), bem como que apresenta repertório legitimado e pertinente ao tema, mas sem uso produtivo, ela deve ser avaliada no nível 4 da Competência II.

REPERTÓRIO LEGITIMADO, PERTINENTE E PRODUTIVO

Repertório legitimado

Trata-se de repertório em que se utilizam informações, fatos, situações e experiências vividas **COM respaldo nas Áreas do Conhecimento**. Serão considerados repertórios legitimados por essas Áreas:

- conceitos e suas definições;
- informações, citações ou fatos e/ou referências a Áreas do Conhecimento, tais como:
 - fatos ou períodos históricos reconhecidos;
 - referência a nomes de autores, filósofos, poetas, livros, obras, peças, filmes, esculturas, músicas etc.;
 - referência a Áreas do Conhecimento e/ou seus profissionais, como Sociologia/sociólogos, Filosofia/filósofos, Literatura/escritores/poetas/autores, Educação/educadores, Medicina/médicos, Linguística/linguistas etc.;
 - referência a estudos e/ou pesquisas;
 - referência a personalidades, celebridades, figuras, personagens etc., desde que conhecidos;
 - referência aos meios de comunicação conhecidos, como redes sociais, mídia, jornais (O Globo, Revista Veja, Rede Globo, Folha de S. Paulo etc.)

As informações atribuídas a essas fontes não serão consideradas repertório legitimado se estiverem presentes nos textos motivadores.

Repertório pertinente

Trata-se da associação do repertório legitimado ao menos a um dos elementos do tema. Essa associação pode se dar por sinônimos, hiperônimos ou hipônimos.

Repertório produtivo

Ocorre o uso produtivo de repertório legitimado e pertinente ao tema quando o participante vincula esse repertório à discussão proposta, ainda que de forma pontual.

7 parte da população mundial é preocupante, pois as informa-
8 ções, em sua maioria, são modificadas para alterar o com-
9 portamento e a maneira de pensar de seus usuários.
10 Skinner em sua teoria conhecida como Behaviorismo radi-
11 cal ou teoria comportamental cita que os seres humanos agem
12 de acordo com suas vivências, ou seja, estamos em cons-
13 tante modificação desde o momento que nascemos até passa-
14 mos. Levando isso em consideração, empresas utilizam de pes-
15 soas e algoritmos para modelar nossa maneira de ver o mundo
16 e pensar, buscando o auto-benefício destas na comércio mundial.

Verifica-se que a informação é **legitimada pelas Áreas do Conhecimento**, pois Skinner é um psicólogo e filósofo americano; **há pertinência ao tema**, isto é, o repertório utilizado associa-se a um dos elementos da proposta (a manipulação do comportamento); e o uso dessa informação no texto é **produtivo**, porque **há um vínculo de ideias entre a referência ao estudioso e a discussão proposta pelo participante**.

Portanto, dado o uso produtivo do repertório legitimado e pertinente ao tema, a redação deve ser avaliada no nível 5 da Competência II.

QUESTÕES

QUESTÃO 01

1. Leia com atenção o parágrafo de redação abaixo e responda em relação ao repertório: É legitimado e/ou produtivo e/ou pertinente.

a)

"Somado a isso, tendo em vista a capacidade dos algoritmos de selecionar o que vai ou não ser lido, estes podem ser usados para moldar interesses pessoais dos leitores, a fim de alcançar objetivos políticos e/ou econômicos. Nesse cenário, a divulgação de notícias falsas é utilizada como artifício para dispersar ideologias, contaminando o espaço de autonomia previsto pelo sociólogo Manuel Castells, o qual caracteriza a internet como ambiente importante para a amplitude da democracia, devido ao seu caráter informativo e deliberativo. Desse modo, o controle de dados torna-se nocivo ao desenvolvimento da consciência crítica dos usuários, bem como à possibilidade de uso da internet como instrumento de politização."

- (A) É apenas legitimado
- (B) É apenas pertinente e legitimado
- (C) É apenas pertinente
- (D) É pertinente, legitimado e produtivo
- (E) O repertório não é nenhum dos 3 tipos essenciais

b)

"De acordo com o filósofo Pitágoras, é melhor educar as crianças para que não seja necessário punir os adultos. Em contrapartida, no Brasil, o cenário que se vê com relação à mobilidade urbana é de completa falta de educação da população, a qual, ao invés de utilizar os transportes públicos, opta por adquirir veículos próprios. Dessa forma, agrava-se o problema dos congestionamentos, consequentemente, da poluição do ar."

- (A) É apenas legitimado
- (B) É legitimado e pertinente
- (C) É apenas pertinente
- (D) É legitimado, pertinente e produtivo
- (E) O repertório não é nenhum dos 3 tipos essenciais

c)

1 A escolha ~~de~~ pela mão alheia
2 A obra literária Enxada e Cegonha, de José Baranowski, conta a história
3 de pessoas que começam a ficar cegas, onde apenas uma mulher que fica na
4 vida cega, ajuda todos os outros ficando também cega.
5 Sendo ajuda - ela no lugar onde não machucados, um tipo de campo de
6 concentração. Ela é a única que pode dar o devido suporte para eles sobre
7 a realidade invisível e dura em que vivem. Assim deve-se haver um certo
8 limite quanto ao uso da internet, tendo em vista a busca por informações,
9 diversidade e contato fora dela. É sempre precisamos de alguém para nos ajudar.

- (A) É apenas legitimado
- (B) É legitimado e pertinente
- (C) É apenas pertinente
- (D) É legitimado pertinente e produtivo
- (E) O repertório não é nenhum dos 3 tipos essenciais



• REDAÇÃO
REDAÇÃO
REDAÇÃO



REDAÇÃO

5.0 OPERADORES ARGUMENTATIVOS



OPERADORES ARGUMENTATIVOS

Operadores são estruturas essenciais para a construção da coesão e da sequência da sua argumentação.

Operadores são usados para estabelecer uma ligação entre orações e períodos, além de conectar os parágrafos de um texto, no caso da redação dissertativa-argumentativa. Ou seja, é fundamental para haver um texto coeso e coerente.

Operadores são responsáveis por encadear as ideias do texto de qualquer extensão. Dessa forma, correspondem a palavras ou locuções que auxiliam na construção argumentativa (defesa de argumentos) em um texto.

Ademais, temos que analisar a coerência do texto, no caso se apresenta operadores adequadamente será um texto coerente.

FUNÇÕES DOS OPERADORES ARGUMENTATIVOS

Podem realizar diferentes funções em determinando texto. Abaixo você pode visualizar as funções de alguns operadores.

- **Relação espacial por meio de sequência de ideias:**

"**Em primeiro lugar**, é preciso compreender a função dos Três Poderes da república. **Em segundo**, é preciso identificar as esferas públicas responsáveis pela demanda da população. **Por fim**, o debate deve ocorrer em torno da esfera do Poder responsável por mudanças."

- **Ligação de enunciados que apresentam a mesma conclusão:**

"O público masculino **e** o feminino demonstram os mesmos interesses políticos, segundo as últimas pesquisas eleitorais divulgadas."

- **Oposição de ideais:**

"Ele realizou a tarefa, **mas** não entregou."

- **Relação de explicação ou justificativa:**

"Não compareceu, **porque** se sentiu mal demais."

"Eu hei de convencer ele, **pois** sei que estou certo."

COMPETÊNCIA IV

COMPETÊNCIA IV	
Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação	
0	Palavras e períodos justapostos e desconexos ao longo de todo o texto, o que demonstra ausência de articulação.
1	Presença rara de elementos coesivos inter e/ou intraparágrafos E/OU excessivas repetições E/OU excessivas inadequações.
2	Presença pontual de elementos coesivos inter e/ou intraparágrafos E/OU muitas repetições E/OU muitas inadequações.
3	Presença regular de elementos coesivos inter E/OU intraparágrafos E/OU algumas repetições E/OU algumas inadequações.
4	Presença constante de elementos coesivos inter* e intraparágrafos E/OU poucas repetições E/OU poucas inadequações.
5	Presença expressiva de elementos coesivos inter** e intraparágrafos** E raras ou ausentes repetições E sem inadequação.

*Havendo elemento coesivo de tipo "operador argumentativo" entre parágrafos em, pelo menos, 01 momento do texto.

**Havendo elemento coesivo de tipo "operador argumentativo" entre parágrafos em, pelo menos, 02 momentos do texto e, pelo menos, 01 elemento coesivo de qualquer tipo dentro de todos os parágrafos.

Fonte : (Inep - MEC - 2019)

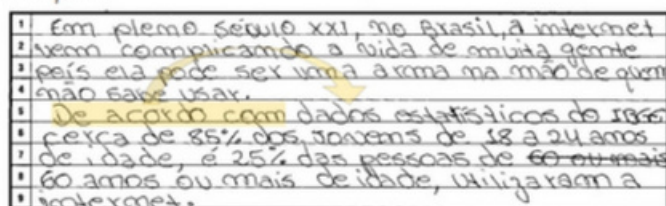
Presença de elementos coesivos

O conceito de presença de elementos coesivos corresponde ao repertório coesivo com o qual o participante constrói a articulação entre palavras, frases e parágrafos no texto. Essa presença deve ser compreendida como o conjunto de recursos coesivos observados em um texto, considerando-se, especificamente no caso do Enem, a produção textual de tipo dissertativo-argumentativo. Dessa forma, para examinar a presença de elementos coesivos na redação, o avaliador deve direcionar seu olhar para a qualidade do emprego de elementos linguísticos responsáveis pela coesão, verificando se eles estão colaborando para a articulação da argumentação do texto.

A qualidade do emprego desse conjunto coesivo em um texto dissertativo-argumentativo é verificada, primeiramente, pela **presença** concreta de elementos coesivos dentro dos parágrafos e entre estes; em um segundo momento, se tais elementos se **repetem** ou não; e, em seguida, se estão mobilizados de maneira **adequada** ou não. Esses aspectos abrangem a observação da coesão intra e interparágrafos, as repetições e as inadequações, conforme veremos nos próximos tópicos.

Caso haja uma inadequação de qualquer tipo, o texto não poderá chegar ao nível 5, pois o descritor dessa nota na Competência IV não permite qualquer inadequação coesiva.

Exemplo:



Fonte: (Inep - MEC -2019, p. 21)

Nesse exemplo, o operador em destaque não funciona como operador interparágrafo. Apesar de ser um operador argumentativo e de estar localizado entre dois parágrafos, esse coesivo opera de maneira “local”, ou seja, ele é um coesivo intraparágrafo.

Repetição

Não se trata de contar as palavras repetidas – é preciso, sempre, considerar a repetição em relação àquilo que o participante apresentou, concretamente, em sua produção escrita, verificando em que medida essa repetição prejudica (ou não) a articulação dos argumentos dentro de um dado conjunto textual.

Inadequação Coesiva

Um termo que aparece na Grade Específica é “inadequação”, cujo conceito diz respeito ao uso equivocado do elemento coesivo que, embora esteja presente no texto, não consegue construir as diversas relações de conexão típicas esperadas em um texto dissertativo-argumentativo (relações concessivas, adversativas, aditivas etc.).

Exemplo|:

"As pessoas estão se conscientizando da importância de não acreditar em tudo o que leem nas redes sociais, portanto, ainda são facilmente manipuladas."

O “portanto”, que é conclusivo, aparece simulando a função adversativa, o que torna a frase semanticamente instável, de difícil compreensão.

Monobloco

Redação constituída por um único parágrafo, configurando um bloco maciço de períodos sem qualquer organização paragrafada identificável.

Redação em monobloco não ultrapassa o nível 2.

REDAÇÃO - OPERADORES ARGUMENTATIVOS

OPERADORES ARGUMENTATIVOS

I	Operadores que somam argumentos a favor da mesma conclusão
	também, ainda, nem, não só... mas também, tanto... como, além de, além disso (...)
II	Operadores que indicam o argumento mais forte em uma escala a favor da mesma conclusão
	inclusive, até mesmo, nem, nem mesmo (...)
III	Operadores que deixam subentendida a existência de uma escala com outros argumentos mais fortes
	ao menos, pelo menos, no mínimo (...)
IV	Operadores que contrapõem argumentos orientados para conclusões contrárias
	mas, porém, contudo, todavia, no entanto, entretanto, embora, ainda que, posto que, apesar de (...)
V	Operadores que introduzem uma conclusão com relação a argumentos apresentados em enunciados anteriores
	logo, portanto, pois, por isso, por conseguinte, em decorrência, resumindo, concluindo (...)
VI	Operadores que introduzem uma justificativa ou explicação relativa ao enunciado anterior
	porque, porquanto, pois, visto que, já que, para que, para, a fim de (...)
VI	Operadores que introduzem uma justificativa ou explicação relativa ao enunciado anterior
	porque, porquanto, pois, visto que, já que, para que, para, a fim de (...)
VII	Operadores que estabelecem relações de comparação entre elementos, visando a uma determinada conclusão
	mais... (do) que, menos... (do) que, tão... quanto (...)
VIII	Operadores que introduzem argumentos alternativos que levam a conclusões diferentes ou opostas
	ou... ou, quer... quer, seja... seja, (...)
IX	Operadores que introduzem no enunciado conteúdos pressupostos
	já, ainda, agora (...)
X	Operadores que funcionam numa escala orientada para a afirmação da totalidade ou para a negação da totalidade
	Afirmação: um pouco, quase (...) Negação: pouco, apenas (...)



• REDACÇÃO

REDACÇÃO

REDACÇÃO

Um cuidado que deve ter é em relação a separação silábica. Caso não faça a marcação com um hífen ao final da linha (sublinha) para indicar a separação da sílaba, um desvio deverá ser considerado. Além disso, caso separe incorretamente uma sílaba, também se enquadrará como desvio, por exemplo, "aplição".

"É necessário campanhas"	não é desvio
"São necessárias algumas campanhas"	não é desvio
"É necessária uma campanha"	não é desvio
"É necessário uma campanha"	é desvio
"É necessário que haja uma campanha"	não é desvio
"É necessária que haja campanha"	é desvio
"É necessário fazer campanhas"	não é desvio
"São necessárias fazer campanhas"	é desvio

Fonte : (Inep - MEC - 2019, p. 34)

COMPETÊNCIA 2 (II)

COMPREENDER A PROPOSTA DE REDAÇÃO E APLICAR CONCEITOS DAS VÁRIAS ÁREAS DE CONHECIMENTO PARA DESENVOLVER O TEMA, DENTRO DOS LIMITES ESTRUTURAIS DO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO EM PROSA

Essa competência irá avaliar a proposta de redação desenvolvida no formato de **texto dissertativo-argumentativo**, ou seja, um texto que demonstra por meio da argumentação o seu ponto de vista sobre determinado assunto, além de defender o seu ponto de vista relacionado ao tema.

Outro aspecto avaliado nessa competência é o uso de repertório sociocultural, que se configura em informação, um fato, experiência vivida ou citação que, de alguma forma, contribui para defender a sua argumentação.

FUGA DO TEMA

Se pegarmos o tema do ENEM 2021 como exemplo, "Invisibilidade e registro civil: garantia de acesso à cidadania no Brasil", podemos observar que um assunto mais geral é "registro civil", ou seja, a obtenção de documentos, já um assunto mais específico seria a invisibilidade, entretanto, quando nenhum desses aspectos é considerado no seu texto, então a sua redação **não tem relação nenhuma com a proposta**, enquadrando-se em fuga do tema. Desse modo, quando se trata de fuga total do tema, a redação será zerada.

TANGÊNCIA DO TEMA

O texto se enquadrará em tangenciamento, quando houver uma **abordagem parcial** do tema, por exemplo, se você tratasse apenas de registro civil, sem citar qualquer relação com invisibilidade e acesso à cidadania no Brasil.

IMPORTANTE!

Para entender melhor o que é um texto dissertativo-argumentativo, você pode voltar ao módulo 1.0 que explica corretamente como se caracteriza um texto nesse formato.

200 pontos	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente, a partir de um repertório sociocultural produtivo, e apresenta excelente domínio do texto dissertativo-argumentativo.
160 pontos	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente e apresenta bom domínio do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.
120 pontos	Desenvolve o tema por meio de argumentação previsível e apresenta domínio mediano do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.
80 pontos	Desenvolve o tema recorrendo à cópia de trechos dos textos motivadores ou apresenta domínio insuficiente do texto dissertativo-argumentativo, não atendendo à estrutura com proposição, argumentação e conclusão.
40 pontos	Apresenta o assunto, tangenciando o tema, ou demonstra domínio precário do texto dissertativo-argumentativo, com traços constantes de outros tipos textuais.
0 ponto	Fuga ao tema/não atendimento à estrutura dissertativo-argumentativa. Nestes casos a redação recebe nota zero e é anulada.

Fonte da imagem: (Inep - cartilha do participante - 2022, p. 18)

COMPETÊNCIA II

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das áreas de conhecimento, dentro dos limites do texto dissertativo-argumentativo em prosa

1	Tangência ao tema	OU	• Texto composto por aglomerado de palavras OU • Traços constantes de outros tipos textuais
2	Abordagem completa do tema	E	• 3 partes do texto (2 delas embrionárias) OU • Conclusão finalizada por frase incompleta Textos que apresentem muitos trechos de cópias dos textos motivadores não devem ultrapassar esse nível
3	Abordagem completa do tema	E	3 partes do texto (1 parte pode ser embrionária) E • Repertório baseado nos textos motivadores E/OU • Repertório não legitimado E/OU • Repertório legitimado, MAS não pertinente ao tema
4	Abordagem completa do tema	E	3 partes do texto (nenhuma delas embrionária) E Repertório legitimado E pertinente ao tema, MAS com uso improdutivo
5	Abordagem completa do tema	E	3 partes do texto (nenhuma delas embrionária) E Repertório legitimado E pertinente ao tema, COM uso produtivo

Fonte : (Inep - MEC - 2019, p. 7)

COMPETÊNCIA 3 (III)

SELECIONAR, RELACIONAR, ORGANIZAR E INTERPRETAR INFORMAÇÕES, FATOS, OPINIÕES E ARGUMENTOS EM DEFESA DE UM PONTO DE VISTA

É necessário elaborar um texto que apresente claramente a sua ideia a ser defendida e os argumentos que justifiquem o seu posicionamento em relação à temática da proposta de redação. Essa competência irá avaliar a coerência e plausibilidade entre as ideias mencionadas no seu texto, ou seja, irá avaliar o seu **projeto de texto** em um todo.

A inteligibilidade da sua redação depende, portanto, dos seguintes fatores:

- seleção de argumentos;
- relação de sentido entre as partes do texto;
- progressão adequada ao desenvolvimento do tema, revelando que a redação foi planejada e que as ideias desenvolvidas são, pouco a pouco, apresentadas de forma organizada;
- desenvolvimento dos argumentos, com a explicitação da relevância das ideias apresentadas para a defesa do ponto de vista definido.

200 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto, de forma consistente e organizada, configurando autoria, em defesa de um ponto de vista.
160 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista.
120 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.
80 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista.
40 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes e sem defesa de um ponto de vista.
0 ponto	Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema e sem defesa de um ponto de vista.

Fonte da imagem: (Inep - cartilha do participante - 2022, p. 20)

COMPETÊNCIA III			
Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista			
0	Tangente ao tema e sem direção		
1	Tangente ao tema e com direção	OU	Abordagem completa do tema e sem direção
2	Projeto de texto com muitas falhas	E	Sem desenvolvimento ou com desenvolvimento de apenas uma informação, fato ou opinião
3	Projeto de texto com algumas falhas	E	Desenvolvimento de algumas informações, fatos e opiniões
4	Projeto de texto com poucas falhas	E	Desenvolvimento da maior parte das informações, fatos e opiniões
5	Projeto de texto estratégico	E	Desenvolvimento das informações, fatos e opiniões em todo o texto
			Aqui se admitem deslizes pontuais, sejam de projeto e/ou de desenvolvimento

Fonte : (Inep - MEC - 2019, p. 10)

COMPETÊNCIA 5 (V)

ELABORAR PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA O PROBLEMA ABORDADO, RESPEITANDO OS DIREITOS HUMANOS

Nessa competência é avaliada a sua proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando-se os Direitos Humanos. Isso significa que você irá sugerir uma proposta para enfrentá-lo.

A proposta de intervenção precisa estar relacionada ao tema, além de estar relacionada também com os seus argumentos do projeto de texto.

Para construir uma proposta muito bem elaborada, você deve não apenas propor uma ação interventiva, mas também o ator social competente para a executar, de acordo com o âmbito da ação escolhida: individual, familiar, comunitário, social, político, governamental. Além disso, você deve determinar o meio de execução da ação e o seu efeito ou a sua finalidade, bem como incluir algum outro detalhamento (INEP, 2022 - REDAÇÃO DO ENEM CARTILHA DO PARTICIPANTE)

- 1) O que é possível apresentar como solução para o problema?
- 2) Quem deve executá-la?
- 3) Como viabilizar essa solução?
- 4) Qual efeito ela pode alcançar?
- 5) Que outra informação pode ser acrescentada para detalhar a proposta?

Pode-se dizer que determinadas ideias e ações serão sempre avaliadas como contrárias aos direitos humanos, tais como: defesa de tortura, mutilação, execução sumária e qualquer forma de “justiça com as próprias mãos”; incitação a qualquer tipo de violência motivada por questões de raça, etnia, gênero, credo, opinião política, condição física, origem geográfica ou socioeconômica; explicitação de qualquer forma de discurso de ódio (voltado contra grupos sociais específicos).

Para a avaliação das redações, são considerados os seguintes princípios norteadores dos direitos humanos, pautados no artigo 3º da Resolução nº 1, de 30 de maio de 2012, o qual estabelece as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos:

- Dignidade humana.
- Igualdade de direitos.
- Reconhecimento e valorização das diferenças e diversidades.
- Laicidade do Estado.
- Democracia na educação.
- Transversalidade, vivência e globalidade.
- Sustentabilidade socioambiental.

200 pontos	Elabora muito bem proposta de intervenção, detalhada, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
160 pontos	Elabora bem proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
120 pontos	Elabora, de forma mediana, proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
80 pontos	Elabora, de forma insuficiente, proposta de intervenção relacionada ao tema, ou não articulada com a discussão desenvolvida no texto.
40 pontos	Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto.
0 ponto	Não apresenta proposta de intervenção ou apresenta proposta não relacionada ao tema ou ao assunto.

Fonte da imagem: (Inep - cartilha do participante - 2022, p. 25)

COMPETÊNCIA V		
Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos		
Elementos: AÇÃO + AGENTE + MODO/MEIO + EFEITO + DETALHAMENTO		
0	• Ausência de proposta ou cópia integral de proposta OU • Proposta de intervenção que desrespeita os direitos humanos OU • Proposta de intervenção não relacionada sequer ao assunto	
1	• Tangenciamento do tema OU • Apenas elemento(s) nulo(s) OU • 1 elemento válido	
2	2 elementos válidos	Estruturas condicionais com 2 ou mais elementos válidos não devem ultrapassar este nível
3	3 elementos válidos	
4	4 elementos válidos	
5	5 elementos válidos	

Fonte : (Inep - MEC - 2019, p. 24)

Os níveis de nota nesta Competência devem ser atribuídos em função da qualidade do que é elaborado, avaliado pela contagem de ELEMENTOS, e não em função da quantidade de propostas.

Com o objetivo de interferir no problema apresentado pelo tema, a proposta de intervenção deve exprimir, minimamente, o que deve ser feito de maneira ativa. Nesse sentido, a ação é o elemento essencial, que auxiliará na identificação dessa proposta, ao qual se relacionam o agente indicado para executar essa ação, seu modo/meio de execução e seu efeito, pretendido ou alcançado, e um detalhamento de um dos elementos anteriores. Portanto, a proposta de intervenção muito bem elaborada, de forma detalhada, é aquela que apresenta esses 5 elementos.

Se a sua conclusão apresentar mais de uma proposta deverá ser pontuada a proposta mais completa. Ademais, se a sua conclusão apresentar mais de um agente ou mais de um detalhamento, por exemplo, deverá ser contabilizado apenas uma vez.

1) AGENTE

Identifica o ator social apontado para executar a ação que se propõe. Deve ser levado em conta o problema abordado para determinar o agente.

A pergunta a ser respondida para identificar o agente da ação proposta é **“Quem executa?”**.

agente nulo:

Quando é expresso por termos que não têm como identificá-lo para a execução da ação. Assim, ele será enquadrado como **“elemento nulo”**, o que não é contabilizado como elemento para atribuir a nota na competência.

1. Alguém, ninguém, alguns, uns, uns e outros, você;
2. Verbo no modo imperativo – desde que não haja vocativo.

2) MODO / MEIO

Esse elemento dialoga com a exequibilidade, concretude e interventividade da ação, características indispensáveis à proposta de intervenção. A pergunta a ser respondida para identificar o modo/meio apontado é **“Como se executa/ Por meio do quê?”**.

*“Portanto, para solucionar este impasse é importante que a mídia **por meio de exposições no meio digital**, garanta a ampla diversidade cultural e crie meios que impossibilite a difusão de dados pessoais, garantindo assim a minimização desta prática.”*

*“O Ministério da Educação, **através da associação com as escolas públicas**”*

3) FINALIDADE

. Ele pode vir expresso por meio de uma estrutura indicativa de finalidade, consequência ou conclusão. A pergunta a ser respondida para identificar esse elemento é **“Para quê?”**.

*“É preciso criar leis **para que empresas apenas colem os dados que são autorizados pelos usuários**”*

*“Programas de televisão, rádio e jornais precisa promover propagandas **com o objetivo de mostrar a importância de proteger dados pessoais**”.*

*“A família deve fiscalizar o que os filhos fazem na internet, **evitando possíveis problemas**”.*

4) DETALHAMENTO

Detalhamento é o elemento que acrescenta informações à ação, ao agente, ao modo/meio ou ao efeito. Ele tem papel fundamental para uma formulação mais concreta e mais elaborada da proposta de intervenção.

*“Por isso é muito importante que todos os usuários da internet pesquisem em diversas fontes diferentes, **como por exemplo: vários sites, livros, jornais e etc**, antes de tomar uma decisão importante”. (Exemplificação)*

*“Por fim, o indivíduo deve se atentar para não ser manipulado, **afinal a internet tem o dever de informar e não de influenciar**”. (Justificativa)*

São exemplos do detalhamento do FINALIDADE:

*“No entanto, é importante também uma conscientização nas escolas e uma intervenção do Estado através da criação de instituições que promovam palestras sobre o assunto. Dessa forma, espera-se que as pessoas tenham maior senso crítico, **diminuindo assim as influências e manipulações pelo controle de dados**”. (Desdobramento explícito de um efeito dentro de uma mesma proposta)*

5) AÇÃO

É a partir da ação que reconhecemos a intenção de propor uma intervenção para o problema abordado e que os demais elementos se organizam. A pergunta a ser respondida a fim de identificar a ação é **“O que deve ser feito?”**.

“Portanto, o Governo Federal deve criar mecanismos de proteção para as pessoas engajadas no ambiente digital, como a fiscalização de dados pessoais, através de leis que atuem na proteção dos dados pessoais do indivíduo, a fim de combater manipulações as quais ponha em risco a segurança virtual.”

“Portanto, para que haja um acesso mais fidedigno as informações é importante haver uma conscientização do processo de programação do algoritmo.”

ação nula:

Portanto, medidas são necessárias para atenuar a problemática.”

“Portanto, é necessário que o poder público tome uma medida, uma vez que este mecanismo detentor do controle de dados de usuários pode representar um alto risco tanto à segurança de uma parcela da população, quanto do próprio Estado.”



• REDAÇÃO
REDAÇÃO
REDAÇÃO

REDAÇÃO

7.0 PROJETO DE TEXTO



PROJETO DE TEXTO

Consiste no planejamento dos tópicos/elementos que serão abordados na sua redação e a organização da sua estrutura textual.

É interessante montar seu projeto de texto antes mesmo de começar a escrever o rascunho da sua redação, dessa forma, você estará organizando e selecionando os argumentos que você irá desenvolver ao longo do texto. Será no projeto de texto que você irá selecionar os argumentos da tese, os repertórios que serão utilizados e a proposta de intervenção. Outrossim, será por meio dele que você irá escolher a ordem na qual os argumentos da tese serão apresentados no desenvolvimento.

COMO COMEÇAR O PROJETO DE TEXTO?

Você deve pensar primeiramente na **temática** (assunto geral), **assunto**, **tese** (2 argumentos), **argumentação**, conclusão.

É importantíssimo ler os textos de apoio que será quando surgirá na sua cabeça um possível problema. Além de pensar juntamente uma intervenção para esses problemas, e, que realmente realizem uma intervenção nos problemas, pois isso é essencial.

POR QUE FAZER UM PROJETO DE TEXTO?

O projeto de texto ajuda na seleção de argumentos para a sua redação, ou seja, às vezes por conta do nervosismo e ansiedade, esquecemos de muitos argumentos, repertórios, conjunções, entre outros elementos. Já iniciando a redação com um projeto,

auxiliará na organização de todo o seu texto.

Temos como projeto de texto o BRAINSTORMING e o ESQUELETO DE REDAÇÃO:

1. BRAINSTORMING

Brainstorming é uma técnica que facilita o entendimento e organiza as ideias sobre o tema e assunto.

A técnica consiste no planejamento das ideias em forma de nuvem ou em mapa mental, após o brainstorming, você seguirá para o esqueleto da redação.

Antes de mais nada, você irá ler os textos motivadores do ENEM e anotar o que você achar de importante, após anotar então começará em si a nuvem de ideias. VAMOS LÁ!

O Planejamento de ideias consiste em 4 etapas:

1. TEMA
2. REPERTÓRIOS
3. TESE
4. PROPOSTA

1º PASSO: TEMA

O primeiro passo é ler os textos motivadores para entender o tema, dessa forma, se você não entendeu alguma palavra do tema, estará nos textos motivadores.



2º PASSO: REPERTÓRIOS

Você criará um tópico na sua nuvem/mapa mental para os repertórios. Este tópico servirá para anexar todos os repertórios pertinente ao assunto que vier a sua cabeça, tente pensar em repertórios diversificados para a introdução e desenvolvimento.

Vale ressaltar que você colocará 3 repertórios na sua redação: Introdução, 1º parágrafo e 2º parágrafo do desenvolvimento, tentando diversificar as áreas do conhecimento de cada.

Quais argumentos/repertórios que confirmam o tema e a sua tese, que argumento defende a sua tese?

Escrever em tópico os argumentos/repertórios que provam que a sua tese realmente é um problema.

3º PASSO: TESE

A problematização do tema/assunto, sendo constituída por 2 argumentos: 2 causas, 1 causa e 1 consequência ou 2 consequências.

4º PASSO: PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Quais serão as soluções para a sua tese, para os problemas que você apresentou na introdução?
O que será feito para solucionar ou minimizar os problemas?

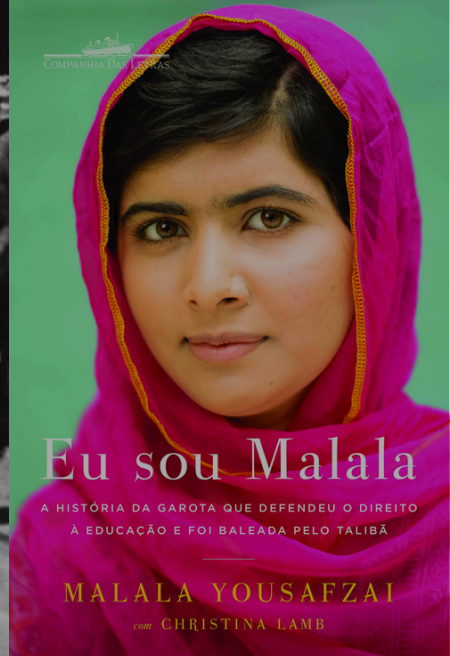
Não use a palavra "conscientização" na proposta de intervenção, pois ninguém irá conscientizar alguém sobre o assunto ou tema, ninguém vai acatar a palavra do outro de imediato, apenas sensibilizar e ele mesmo irá se conscientizar sozinho sobre o assunto.

2. ESQUELETO DE REDAÇÃO

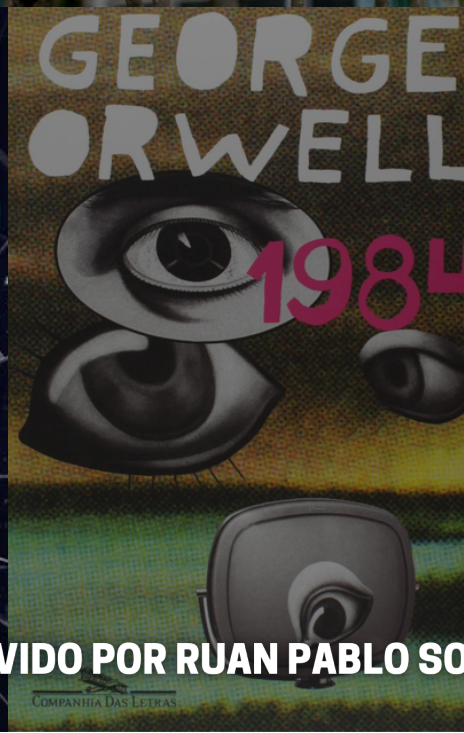
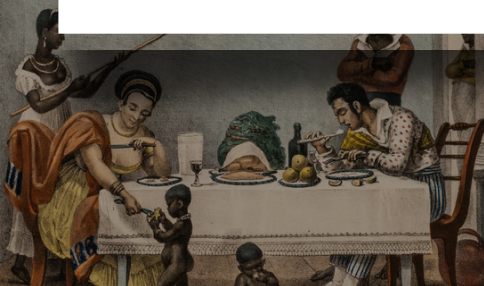
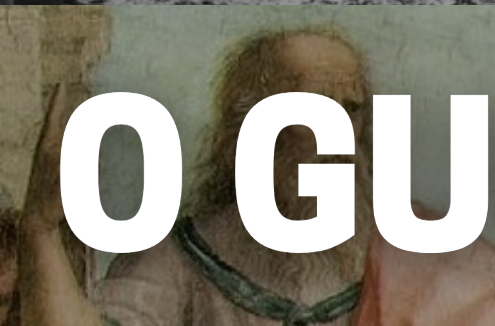
Esta parte é indispensável para produzir a sua redação. No esqueleto você irá listar EM ORDEM a sua base da redação. Você pode inserir os seus argumentos em forma de tópico em relação a cada parágrafo ou se preferir em tópicos em relação a cada parágrafo, por exemplo:

- Inserir na **forma de tópicos** o **repertório** da introdução, **referenciar** com o tema e apresentar a **tese**.
- No desenvolvimento listar a **retomada do problema com sinônimos** que vai ser abordado, apresentar o **repertório** do parágrafo, após **contextualizá-lo** e por final trazer uma **crítica**.
- No esqueleto da conclusão inserir a **proposta de intervenção** que minimize ou solucione os seus 2 argumentos da tese.

O esqueleto não necessita ser completo, com as frases, períodos, orações super corretos, pois após de montar o seu esqueleto, você passará para o RASCUNHO, onde irá escrever a sua redação de fato, e claro, posteriormente passar a limpo na folha oficial.



O GUIA DOS REPERTÓRIOS SOCIOCULTURAIS

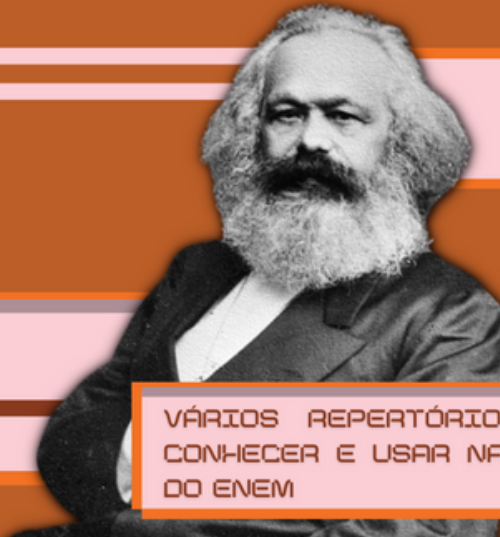


DESENVOLVIDO POR RUAN PABLO SOARES MACHADO

COMPANHIA DAS LETRAS

REDAÇÃO

5. O GUIA DOS REPERTÓRIOS SOCIOCULTURAIS



DESENVOLVIDO POR
PABLO MACHADO
(@rupablito) -
PROJETO DE ENSINO

VÁRIOS REPERTÓRIOS PARA VOCÊ
CONHECER E USAR NA SUA REDAÇÃO
DO ENEM

CITAÇÃO DIRETA E INDIRETA

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Jean foi um filósofo "queridinho" da revolução francesa (1789 - 1799). No livro O Contrato Social, Rousseau diz que o indivíduo é bom por natureza, assim naturaliza que o homem não é cruel, não é egoísta, entretanto por mais que o homem é bom, em algum momento ele sentiu a necessidade de criar um governo. Segundo Rousseau, o homem cria um governo devido aos efeitos nefastos gerados pela propriedade privada. Contudo, Rousseau não propõem o fim da propriedade privada, e, sim, a criação de um Estado para evitar um ideal de desigualdade.

De acordo com Jean, um governo que pode gerar um desnível social, é um governo baseado na vontade geral. Essa definição de Jean, sobre vontade geral, traz um conceito conhecido como democracia, ou seja, o homem é bom por natureza, mas a propriedade privada gerou uma corrupção desse homem, e o mesmo corrompido pela propriedade privada acaba por criar um Estado que busque ou gere a diminuição dos efeitos ruins que a propriedade privada veio a gerar, e esse governo deve ser democrático.

- De acordo com o filósofo Jean-Jacques Rousseau "o indivíduo é produto do meio no qual está inserido.
- "O Homem é Bom, mas a Sociedade o Corrompe."
- "A vontade geral deve emanar de todos para ser aplicada a todos."
- "O homem nasce livre e por toda parte encontra-se acorrentado."



NICOLAU MAQUIAVEL

"Os fins justificam os meios."

Escrevia como o governo era, e não como deveria ser.

Para Maquiavel, a natureza humana seria essencialmente má e os seres humanos querem obter os máximos ganhos a partir do menor esforço, apenas fazendo o bem quando forçados.

No seu livro "O Príncipe", Maquiavel defende a ideia de um poder centralizado, mas não necessariamente um regime absolutista. Ademais o dever do Estado é manter a pátria e garantir o bem comum.

Para Maquiavel, um povo corrompido que atinge a liberdade tem maior dificuldade em mantê-la.



Em si mesmo, o homem não é bom nem mau, mas, de fato, tende a ser mau. Consequentemente, o político não deve confiar no aspecto positivo do homem, mas, sim, constatar o seu aspecto negativo e agir em consequência disso. Assim, não hesitará em ser temido e a tomar as medidas necessárias para tornar-se temível.



VOLTAIRE

Foi um filósofo francês, iluminista. Ele influenciou a independência dos Estados Unidos.

Na sua época, Voltaire realizava várias críticas a política feita pelo Antigo Regime, onde os reis exerciam o poder de forma absoluta. Para ele, os reis deveriam governar seguindo as leis, sendo aconselhado por filósofos.

"Não concordo com o que me dizes, mas defendo até a morte o teu direito de dizer."

Vale ressaltar que essa frase não tem comprovação que seja de Voltaire, mas sim de uma estudante dele - Evelyn Beatrice Hall - que definiu Voltaire com essa frase.

- **"Todos os homens têm iguais direitos à liberdade, a sua prosperidade e à proteção das leis."**
- **"Preconceito é opinião sem conhecimento."**
- **"Não há nenhum exemplo nas nações modernas de uma guerra que haja compensado com um pouco de bem o mal que fez."**

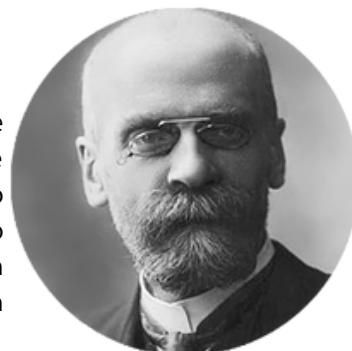
DESCARTES

É considerado um filósofo racionalista - valoriza muito mais a sua razão do que qualquer outra coisa -. Ele tem uma ligação muito forte com a matemática, além disso, ele considera que a matemática consegue nos trazer uma verdade segura, pois o mundo é formado por formas geométricas, diferente da filosofia e da ciência, elas já são uma verdade mais insegura, ou seja, pode trazer mais desafios.

Descarte diz **"desconfie de tudo, menos das próprias dúvidas"**. Nós precisamos duvidar de tudo, precisamos duvidar das fontes, então, é nesse momento que Descarte expõe sobre os tipos de ideias, como, as inatas - nascem com nós -, como, por exemplo, conhecimento matemático e Deus, pois você já nasce sabendo o conceito do que seria Deus, ou seja, ninguém te ensinou, mas você sabe. Ademais, as ideias adventícias - não nascem com nós - são aquelas que adquirimos através das nossas experiências (empirismo) e as ideias factícias - ninguém falou / não presenciei tal ideia, mas alguém me falou sobre algo, então eu imagino sobre, mesmo sem nunca ter escutado -.

- **"Penso, logo existo."**
- **"Não existem métodos fáceis para resolver problemas difíceis."**
- **"Ler um bom livro é como conversar com as melhores mentes do passado."**

ÉMILE DURKHEIM



A teoria dos fatos sociais, que dizem respeito a leis gerais que explicariam a sociedade e que são gerais, exteriores e coercitivos ao indivíduo. Segundo ele, a sociedade funcionaria como uma espécie de organismo vivo, que de maneira geral, funciona como um todo coeso. A partir de então, determinados elementos de coesão, como as instituições sociais, a justiça, determinam o modo como a sociedade se comporta. Durkheim defendia que a vida em sociedade tem o seu fundamento na própria sociedade e não no indivíduo

"É fato social toda maneira de agir, fixa ou não, suscetível de exercer sobre o indivíduo uma coerção exterior; ou então ainda, que é geral na extensão de uma sociedade dada, apresentando existência própria, independente das manifestações individuais que possa ter."

DURKHEIM, E. As Regras do Método Sociológico. Tradução de Margarida Garrido Esteves. In: DURKHEIM, E. Os pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1983, p. 87.

Segundo Durkheim, os fatos sociais possuem características essenciais como a generalidade, afinal a sociedade deve ser vista a partir de um olhar coletivo, a exterioridade, o que significa que o comportamento social não depende do próprio indivíduo, mas de algo que é exterior a ele - no caso a sociedade, e a coercitividade, pois eles são impostos pela sociedade e nos forçam a seguir determinados padrões de conduta.

Para Durkheim, na solidariedade orgânica, a divisão social do trabalho é uma de suas principais marcas. Essa divisão transforma completamente as relações sociais.

Dessa forma, nas sociedades modernas, existe uma enorme diversidade social e autonomia individual o que acaba enfraquecendo a consciência coletiva.

Durkheim define como **anomia** o fenômeno social transitório no qual os órgãos sociais ainda não estariam suficientemente integrados entre si, prejudicando a coesão social e enfraquecendo os laços morais. Ao tratar dos problemas relacionados à integração dos indivíduos na sociedade moderna, Émile Durkheim nos apresenta uma de suas principais obras **O Suicídio (1897)**.

Segundo o autor, o comportamento de suicidar-se também possui causas sociais e pode ser definido como **"todo caso de morte provocado direta ou indiretamente por um ato positivo ou negativo realizado pela própria vítima e que ela sabia que devia provocar esse resultado"**. Ao analisar diversos casos e taxas de suicídio, Durkheim distingue quatro tipos de suicídio: **egoísta, altruísta, anômico e fatalista**.

O papel da Educação

Segundo ele, a educação é a responsável pela disseminação dessas regras e valores anteriores ao indivíduo. É através dela que o ser humano passa a se portar e atuar na sociedade de forma mais correta, seguindo os ideais predispostos e exercendo o pensamento coletivo, tornando-se assim o que Durkheim chama de **ser social**.

- "A educação tem por objetivo suscitar e desenvolver na criança estados físicos e morais que são requeridos pela sociedade política no seu conjunto."

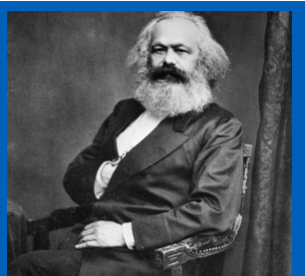
Bem-estar social

Uma vez que essas regras e valores são obedecidos, o bem-estar da sociedade é alcançado, pois assim o indivíduo passa a dar mais importância à sociedade como um todo ao invés das características individuais do sujeito.

- "O homem que a educação deve realizar em nós não é o homem tal como a natureza o criou, mas sim tal como a sociedade quer que ele seja."

A partir do que diz Durkheim, podemos concluir que para se construir uma sociedade melhor regras e valores precisam estar bem definidas. No entanto, sabemos que nenhuma sociedade é estática. Mudanças acontecem ao longo do tempo, o que significa que as regras e valores também precisam mudar. Mas, e quando a sociedade muda, mas suas regras e valores permanecem os mesmos?

KARL MARX



https://pt.wikipedia.org/wiki/Karl_Marx/media:Ficheiro:Karl_Marx_001.jpg

- Um dos criadores da teoria política do socialismo científico.
- Materialismo Histórico-dialético, ao analisar a estrutura da sociedade a partir de um ponto de vista material (modos e meios de produção).
- Inspirado nos cenários de desigualdade e pobreza provocados pela Revolução Industrial, Marx compreendia que todo o cenário de exploração era resultado da dominação de um grupo (classe) sobre a outra.
- Dominação e conflito entre classes.

"A história de todas as sociedades até hoje existentes é a história das lutas de classes."

ENGELS, F.; MARX, K.; . *Manifesto Comunista*. Trad. Álvaro Pina. Introdução e organização de Oswaldo Coggiola. São Paulo: Boitempo, 2002, p. 40.

Ideologia

Existiria, portanto, na sociedade toda uma estrutura que impediria a classe explorada de se reconhecer como tal. Esse "véu" seria chamado de **Ideologia**. A sociedade funcionaria a partir de um intercâmbio entre forças materiais (infraestrutura) e "espirituais" (superestrutura) que juntas manteriam todo esse sistema de alienação.

Mais valia

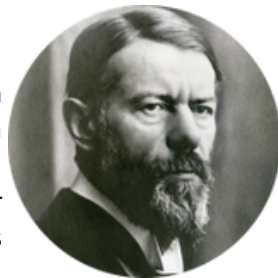
Se refere à diferença entre o valor produzido pelo trabalho e o salário pago ao trabalhador. Seria, portanto, a base de exploração do sistema capitalista sobre o trabalho.

Assim, o capitalismo, segundo Karl Marx, objetiva apenas o lucro, enquanto o proletariado não tem acesso aos benefícios do capital.

- "Em proporção, portanto, à medida que a repulsa do trabalho aumenta, o salário diminui."
- "O Governo do Estado moderno não é se não um comitê para gerir os negócios comuns de toda a classe burguesa."

MAX WEBER

Na sociologia, entende-se por poder a possibilidade de exercer influência sobre o comportamento, as atitudes de alguém, seja conhecida ou não. Por política entendem-se os meios pelos quais um indivíduo, grupo social exerce o poder ou a conquista. Já o Estado é um modo específico de exercer o poder e, ao mesmo tempo, a forma como se organiza o sistema político da maior parte das sociedades.



De acordo com o sociólogo Max Weber, o poder refere-se à imposição da própria vontade em uma relação social, mesmo quando há resistência da pessoa dominada.

Ações sociais

Weber se preocupava mais com as **questões mais próximas ao indivíduo** por achar que não era só a situação econômica do sujeito que influencia suas ações.

Para Weber, os ideais, os valores e crenças eram os principais catalizadores das mudanças sociais.

- Ação Social Tradicional - Aquela ação baseada no hábito, realiza determinada ação por um costume determinado. Max Weber afirmava que comportamentos e pensamentos construídos historicamente, determinam a orientação comportamental de muitos indivíduos.
- "Poder é fazer com que o outro faça o que você quer e sem o uso da violência real."
- "Estado é o monopólio da força legítima."

SÓCRATES

Sócrates reconhecia que o ser humano sempre tem algo a aprender.

O filósofo investiu em um método que proporcionasse a construção do conhecimento de forma autônoma.

A partir do desenvolvimento social, econômico e tecnológico, faz-se necessário construir e talvez reconstruir novos instrumentos que garantam uma **educação dinâmica, emancipatória e consciente**.

A educação e Distância, por exemplo, pode possibilitar o planejamento de novas estratégias que busquem maximizar o aprendizado dos alunos.

Para Sócrates, todas as pessoas já possuem certo tipo de conhecimento, mas a ausência de autorreflexão induz o aluno a simplesmente reproduzir opiniões alheias.

Dessa forma, percebe-se que a autonomia e o diálogo crítico são fundamentais no processo de educação.

A educação e a distância já é uma nova realidade e pode ser utilizada para gerar esse ensino emancipatório. Tal como Sócrates defendia.

PLATÃO

O "Mito da Caverna" de Platão: "O mito fala sobre prisioneiros (desde o nascimento) que vivem presos em correntes numa caverna e que passam todo tempo olhando para a parede do fundo que é iluminada pela luz gerada por uma fogueira.



A **caverna simboliza o mundo**, pois nos apresenta imagens que não representam a realidade. Só é possível conhecer a realidade, quando nos libertamos destas influências culturais e sociais, ou seja, quando saímos da caverna.

"No mito, **os prisioneiros somos nós** que enxergamos e acreditamos apenas em imagens criadas pela cultura, conceitos e informações que recebemos durante a vida."

HANNAH ARENDT

Banalidade do mal

Conhecida pelo seu conceito "banalidade do mal". Arendt chegou a conclusão que o mal não provém da malevolência ou do desejo de fazer o mal. Em vez disso, ela sugeriu que as razões pelas quais as pessoas agem de certa maneira é o fato delas sucumbirem as falhas de pensamento e julgamento.



Outrossim, para Arendt a política trata de convivência entre diferentes e os seres humanos se organizam politicamente para certas coisas em comum. E justamente em meio às diferenças, as palavras e ações são cruciais na convivência.

- "A essência dos Direitos Humanos é o direito a ter direitos."
- "O poder nunca é propriedade de um indivíduo; pertence a um grupo e existe somente enquanto o grupo se conserva unido."

O caso Eichmann

Adolf Eichmann se associou ao Nazismo porque viu, na política, uma oportunidade de ascensão. Essa oportunidade ele não teria, já que, embora até tivesse acesso, não buscou uma formação por exemplo.

SIMONE DE BEAUVOIR

Considerada um grande ícone feminista e na luta da igualdade de gênero, Simone de Beauvoir foi uma filósofa, ativista e escritora francesa. Certamente, você já ouviu algumas frases dela por aí. Uma bastante clássica é a que diz que "ninguém nasce mulher, torna-se mulher". Beauvoir também era defensora da teoria existencialista, que tem como principal característica a liberdade.

Em sua mais famosa obra, "**O segundo sexo**", Simone discorre sobre o papel da mulher na sociedade e as dificuldades e opressões sofridas em um mundo dominado pelos homens. O livro chegou a ser inserido na lista negra do Vaticano.

- "Toda opressão cria um estado de guerra."
- "A sociedade tão encarniçada na defesa dos direitos do embrião se desinteressa da criança a partir do nascimento."

Beauvoir espelhou a disputa entre os sexos do patriarcado no conflito de classes. Chegou a antecipar o que feministas críticas do neoliberalismo sentenciam neste século "**não ha igualdade entre os sexos no capitalismo**". A exploração do capital pressupõe a dominação dos corpos —dos corpos das mulheres, assim mesmo, no plural. Patriarcado e capitalismo se metamorfoseiam, explicava.



ROSA LUXEMBURGO

Rosa Luxemburgo foi uma filósofa e economista marxista polaco-alemã e ativista pelos direitos dos trabalhadores e trabalhadoras europeus. Devido às suas abordagens e temáticas, algumas de suas ideias também já são clássicas nas redações.



"Sua contribuição original à teoria política é que as **transformações sociais estruturais** só podem ser obra da ação autônoma das massas populares. Ou seja, a instituição de uma sociedade verdadeiramente socialista não pode resultar de golpes de vanguardas políticas que imaginam saber o que é melhor para os trabalhadores e se colocam no lugar deles"

- "Quem não se movimenta, não sente as correntes que o prendem." "Por um mundo onde sejamos socialmente iguais, humanamente diferentes e totalmente livres."
- "A massa não é apenas objeto da ação revolucionária; é sobretudo sujeito."

PIERRE BOURDIEU

Violência simbólica

Exercida pelo corpo social, sem coação física. Causa danos morais e psicológicos.

Capital

- Capital Econômico
Renda, Salário e Imóveis.

- Capital Cultural

Saberes reconhecidos por meio de títulos/diplomas.

- Capital Social

Rede de relações, através da qual se pode ter acesso a uma série de recursos.

- Capital Simbólico

Prestígio/Honra.



PAULO FREIRE

Paulo Freire foi um Educador e filósofo brasileiro. É considerado um dos pensadores mais notáveis na história da pedagogia mundial, tendo influenciado o movimento chamado pedagogia crítica. É também o patrono da educação brasileira.



Plano Nacional de Alfabetização

O plano de ensino de Paulo Freire foi tão importante que inspirou o plano nacional de alfabetização. Esse plano nacional chegou a ser assinado pelo presidente João Goulart. Mas não foi a frente porque foi interrompido pela Ditadura Militar em 1964.

A metodologia de Paulo Freire

Consiste em uma maneira de educar conectada ao **cotidiano dos estudantes e as experiências** que eles têm e por isso, também ligado à política, especialmente porque Freire trabalhou com a alfabetização de adultos.

Sua filosofia baseia-se no **diálogo entre professor e aluno**, procurando transformar o estudante em um aprendiz ativo. Nesse sentido, ele criticava os métodos de ensino em que o professor era tido com o detentor de todo o conhecimento, e o aluno apenas um **"depositório"** - o que ele chamava de "educação bancária".

- "Transformar os alunos em objetos receptores é uma tentativa de controlar o pensamento e a ação, leva homens e mulheres a ajustarem-se ao mundo e inibe o seu poder criativo."

Paulo Freire propõe uma educação crítica a serviço das transformações sociais, econômicas e políticas para a superação das desigualdades sociais existentes no interior da sociedade.

NELSON MANDELA

Na década de 1950 ativistas aliados à Mandela resolveram realizar uma manifestação indo contra a ordem civil, onde protestavam contra as políticas segregacionistas impostas pelo governo do Partido Nacional.



Essa manifestação resultou na elaboração da Carta de Liberdade, importante como símbolo de luta, onde a população negra oficializava sua indignação.

- "Ninguém nasce odiando outra pessoa pela cor de sua pele, ou por sua origem, ou sua religião. Para odiar, as pessoas precisam aprender, e se elas aprendem a odiar, podem ser ensinadas a amar, pois o amor chega mais naturalmente ao coração humano do que o seu oposto."
- "Sempre parece impossível até que seja feito."
- "Democracia com fome, sem educação e saúde para a maioria é uma concha vazia."
- "A educação é a arma mais poderosa que você pode usar para mudar o mundo."

IMMANUEL KANT

- “Podemos julgar o coração de um homem pela forma como ele trata os animais.”
- “Podemos julgar o coração de um homem pela forma como ele trata os animais.”
- É no problema da educação que assenta o grande segredo do aperfeiçoamento da humanidade.
- A inumanidade que se causa a um outro destrói a humanidade em mim.



JOHN LOCKE

Filósofo inglês, considerado um dos pais do **pensamento liberal** (liberalismo) e do iluminismo. Ele participou exclusivamente nas Revoluções Inglesas, como a **Revolução Gloriosa** (estabeleceu a monarquia parlamentar na Inglaterra)



A política de John

Acreditava que o **estado de natureza** (Estado antes da formação de um Estado civilizado, com governantes - sem leis -). John acredita que esse Estado de natureza acredita que podemos viver sim em um Estado sem leis, diferente de **Thomas Hobbes** que acredita que os seres humanos seriam maus.

Direito natural

Para Locke, **todos os seres humanos possuem direitos naturais** inalienáveis, sendo eles o direito a vida, a liberdade e à propriedade (não já ter propriedade ao nascer, mas sim direito a adquirir).

Contrato social

é uma escolha onde aqueles que estavam em um estado de natureza escolhem através da **democracia liberal representativa** quem deve representá-los (governantes), e o **Estado tem por objetivo garantir Direitos Naturais**.

Religião

Defensor da **tolerância religiosa**, alegando que ninguém, nem juízes, nem governantes podem definir uma única e verdadeira religião através do uso da violência.

- "Ninguém deve causar mal à vida, saúde, liberdade ou propriedade de outro."

ZYGMUNT BAUMAN

Diz respeito a uma nova época em que as **relações sociais, econômicas e de produção são frágeis, fugazes e maleáveis**, como os líquidos.

A modernidade sólida era caracterizada pela rigidez e solidificação das relações humanas, das relações sociais, da ciência e do pensamento.



- "Os tempos são líquidos porque, assim como a água, tudo muda muito rapidamente. Na sociedade contemporânea, nada é feito para durar."
- "Na era da informação, a invisibilidade é equivalente à morte."

ALUSÃO HISTÓRICA

REVOLUÇÃO INDUSTRIAL



Transformou nossa realidade, nossa sociedade e econômica no século XVIII.

Iniciou na Inglaterra, e se constitui pela substituição dos meios manuais de produção industrial, com a chegada das máquinas, acarretando uma mecanização e produzindo em larga escala.

Trabalho

A Revolução está muito relacionada ao trabalho, tanto ao trabalho análoga a escravidão, trabalho infantil, mulheres no mercado de trabalho, direitos trabalhistas, **substituição do homem pela máquina**. Houve muitas reivindicações por parte dos operários pelas condições desumanas e baixo salário.

Atualmente, podemos fazer uma comparação com os temas relacionados a Ubers (uberização do trabalho), ou seja, trabalhando de forma informal. Ademais, podemos fazer comparação com o machismo, assédio sexual no trabalho, obsolescência programada, meio-ambiente, consumismo. Além disso, fortemente relacionar com a desigualdade social e resistências sociais na sociedade.

FEUDALISMO



Por muito tempo, as classes sociais, que eram divididas em nobreza, clero e povo, persistiram como configuração social na Europa.

Porém, a partir do século XI, começou um movimento para o declínio dessa realidade. Algumas das causas foram:

- Revolução Burguesa;
- A Peste Negra, que dizimou parte da população;
- As Cruzadas;
- O Renascimento, movimento artístico, filosófico e cultural;

Podemos relacionar com temas que há configurações sociais, luta de classes, movimentos artísticos ou condições de saúde contemplam a possibilidade de ter esse fato histórico referenciado.

DITADURA MILITAR NO BRASIL



Foi instaurada por meio de um golpe militar em 1964.

A ditadura durou por duas décadas, e no longo desses 21 anos foi marcada pela:

- Censura à imprensa;
- Restrição do direito à expressão e à manifestação;
- Perseguição, morte e tortura;

Podemos fazer uma comparação da alusão com os temas que envolvem a liberdade de expressão, governos ditatoriais, democracia, manipulação midiática e etc.

GRÉCIA ANTIGA (XX a.C - II a.C)

Os conceitos de **política, cidadania, democracia** surgiram em **Atenas (Pólis)** - cidade-estado da época -, onde indivíduos se reúnem na praça central para discutir sobre questões políticas. Atualmente as nossas demandas e opiniões são representados nas assembleias, câmaras e parlamentos do país.

IDADE MÉDIA (V - XV)

Crises econômicas e amedrontaram a população das cidades, que buscou refúgio e meios de subsistência no campo.

Nesse período ocorreram **as Cruzadas**, entre os séculos XI e XIII, expedições de caráter religioso e militar que, entre outros objetivos, visavam recuperar o domínio cristão sobre Jerusalém. As cruzadas também tiveram efeitos econômicos, abrindo novas rotas comerciais

Ademais, podemos citar as doenças (peste negra), perseguição as mulheres e desigualdade social extrema.

COLONIZAÇÃO DO BRASIL



Entre 1530 e 1822 o Brasil existiu efetivamente como colônia de Portugal.

Brasil Colônia (1530 - 1815)

Rei Dom João III inaugura o **sistema das capitanias hereditárias**, na intenção de começar o processo de povoamento na colônia.

A crise do sistema colonial brasileiro aconteceu devido ao declínio da produção de açúcar, da escassez do ouro e das aspirações de liberdade influenciadas pelas emancipações de outras colônias pelo mundo.

Escravidão

Você sabe o porquê da busca de mão-de-obra de africanos? Pois a **Coroa não permitia a escravização dos nativos do Brasil**, porque os consideram "homens com alma". Já os negros africanos eram considerados pelos jesuítas "homens sem alma".

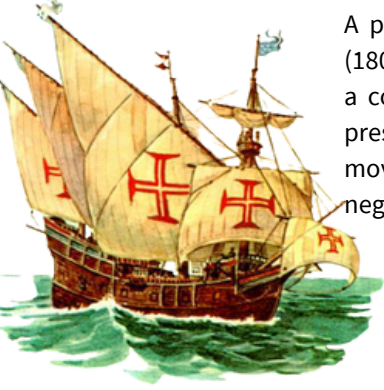
Por conta dos impostos cobrados aos traficantes de escravos, o **tráfico atlântico** tornou-se algo muito rentável para a Coroa Portuguesa.

A escravidão foi um momento extremamente violento. A mão-de-obra negra africana era constituída de pouca alimentação, longas jornadas de trabalho, más condições de vida, sem remuneração. Ademais, era aplicado como **punição**: castigo físico, como chibatadas, uso de correntes. As mulheres eram castigadas com violência sexual.

Quilombos

Os **quilombos** eram grupos de escravizados fugidos que resistiam à escravidão. Ademais, esse grupo mantinha a sua cultura, tradição e costumes.

A partir da metade do século XIV (1801- 1900), a Inglaterra começou a contestar à escravidão. Assim a pressão era imensa com movimentos abolicionistas com os negros na classe média da época.



Mediante às pressões internas e externas, foram adotadas leis que levaram, gradativamente, ao fim da escravidão no Brasil:

1850 - Lei Eusébio de Queiroz: proibição do tráfico negreiro;

1871 - Lei do Ventre Livre: determinou que os filhos nascidos de mulheres escravizadas, nasciam livres. Porém, o senhor permanecia responsável por essa criança até que ela atingisse 21 anos; fazendo com que permanecessem trabalhando em regime de escravidão, apesar da lei;

1885 - Lei dos Sexagenários: determinou a libertação dos escravizados que tivessem 60 anos ou mais. Essa lei, entretanto, era mais vantajosa para os senhores do que para os escravizados, uma vez que eram poucos os negros escravizados que chegavam a essa idade e os que chegavam, já não eram produtivos nas fazendas;

1888 - Lei Áurea: Lei assinada em 13 de maio, enquanto Dom Pedro II viajava, por sua filha, a Princesa Isabel.

A escravidão chegou ao fim em 13 de maio de 1888, com a assinatura da Lei Áurea.

A lei, entretanto, não significou a inserção efetiva dessa população na sociedade que continuou a sofrer com as péssimas condições de vida e com o preconceito racial, mesmo após a suposta "libertação".

REVOLTA DA VACINA

A intenção desse projeto era tornar o Rio de Janeiro uma cidade atrativa para investimentos estrangeiros. Uma das principais diretrizes a modernização da zona portuária no Rio de Janeiro, medida indissociável da realização de uma reforma urbana. Sendo assim, foram demolidas inúmeras moradias populares e cortiços da cidade. Essas medidas provocaram o deslocamento de grande parte da população para áreas periféricas.

Para acabar com as doenças que assolavam a população, como a febre amarela e a varíola. Dessa forma, foi criada a campanha sanitária desenvolvida pelo médico **Oswaldo Cruz**. Apoiada pelo Congresso Nacional, ele conseguiu aprovar a **lei da vacinação obrigatória**.

A lei se tornou obrigatória, mas não foi explicado para a população o que havia nas vacinas, nem o objetivo da campanha.

Na aplicação das vacinas, os agentes sanitários, literalmente invadiam as casas da população - injetando a vacina - muitas vezes sem consentimento dessas.

A Lei da Vacinação Obrigatória foi o estopim que levou à chamada Revolta da Vacina.

A revolta durou 5 dias com repressões das tropas do governo no Rio de Janeiro (RJ). Mas, conseguiram revogar a lei da vacinação obrigatória

"A insatisfação da população com os benefícios de uma modernização urbana autoritária."

MILAGRE ECONOMICO BRASILEIRO

(1968 a 1973)



No Governo Castelo Branco foi criado o **Plano de Ação Econômica do Governo (PAEG)**, consistia em uma tentativa de diminuir a inflação por meio da contenção dos gastos públicos e do arrocho salarial.

PAEG implementou um ajuste rigoroso no orçamento público o que levou à efetiva queda da inflação.

Aumentou-se também o oferecimento de **crédito imobiliário**, e a criação do **FGTS** (Fundo de Garantia de Tempo de Serviço), imposto recolhido dos trabalhadores e destinado ao sistema habitacional, o que gerou o crescimento da área de construção civil no país.

O outro lado o milagre

O arrocho salarial - medida tomada a partir da mudança da fórmula de reajuste de acordo com a inflação - fez com que os trabalhadores fossem os mais **afetados negativamente** pelas políticas econômicas do regime, ao mesmo tempo que **favoreceu enormemente as classes mais ricas**.

Todas essas medidas que levaram o crescimento do PIB e do milagre econômico, resultou no aumento da desigualdade social no país.

A CRISE DE 1929

Apesar do cenário favorável dos Estados Unidos nos anos 20, gradativamente o processo de boom na produção encontrou **obstáculos no consumo**, que não era capaz de absorver a **grande quantidade de mercadorias produzidas**.

Em paralelo, a **mecanização dos processos de produção** contribuiu com o aumento do desemprego nos Estados Unidos

Esse processo gradual gerou **uma crise de superprodução na economia americana**, ou seja, a produção de bens superou em muito a capacidade de consumo pelo mercado

A grande depressão



O clima de pessimismo se espalhou e provocou a **venda em massa de ações na Bolsa de Nova York**.

Com a **quebra da bolsa**, muitas empresas entraram em falência, e a crise econômica, iniciada como uma crise de superprodução, se transformou na **Grande Depressão**.

Em razão da piora da economia, ocorreu uma **epidemia de suicídios nos EUA**, tanto entre empresários que perderam seus negócios, como entre trabalhadores que não conseguiam sustentar suas famílias.

HOLOCAUSTO BRASILEIRO



Desativado na década de 1980, o Hospital Colônia de Barbacena (MG) fez milhares de vítimas. | Foto: Luis Alfredo/Divulgação

Cerca de **70% das pessoas do Hospital Colônia não tinham doenças mentais**, era maioria crianças sem pais ou com deficiência, mulheres estupradas, epiléticos, alcoólatras, homossexuais.

Os pacientes internados eram submetidos a todo tipo de tortura: eram violentados, passavam frio e fome. Nem roupas eram fornecidas para os pacientes, que andavam quase nus.

Em uma noite chegava a 60 mortes, os corpos eram vendidos para faculdades de medicina. **Tudo com omissão do Estado**.

"A barbárie que crianças, mulheres, homossexuais, pessoas com transtornos mentais e outras vítimas passaram no Brasil se compara ou até ultrapassa os horrores dos campos de concentração nazistas."

A REVOLUÇÃO TÉCNICO-CIENTÍFICA



A Revolução Técnico-Científica do século XX, inaugurou a Era da Informação e possibilitou a divulgação de propaganda nos meios de comunicação, influenciando o consumo dos indivíduos de diferentes faixas etárias.

A Revolução Técnico-Científica e Informacional também é caracterizada por uma profunda alteração nos modos de produção adotados pelas grandes corporações no mundo. Antes, o modelo taylorista/fordista era predominante, caracterizado pela produção em massa das mercadorias. Atualmente, o que está em voga é o modelo Toyotista.

1º GUERRA MUNDIAL (1900 a 1920)

Arte, literatura e música

Estilos individualistas que tinha como base a visão do próprio artista. **Expressionismo, futurismo, fauvismo e cubismo** estavam entre as tendências. O dadaísmo surgiu como uma rejeição à guerra e buscava novos temas e métodos que chocassem escandalizassem. **O Construtivismo** se desenvolveu na União Soviética, com construções tridimensionais e "dinâmicas".

Na literatura o fluxo de consciência foi apresentado por Marcel Proust e explorado por James Joyce. T.S. Eliot, Alzira Pound, W. B. Yeats e Rainer Maria Rilke foram grandes nomes da poesia. Também surgiram poetas diretamente inspirados pela guerra como Wilfred Owen e Siegfried Sassoon. Nos Estados Unidos, o jazz, uma fusão de tradições diferentes, mas sobretudo afro-americana, começou a se desenvolver.

2º GUERRA MUNDIAL (1939 a 1945)



A causa imediata foram as políticas seguidas pela Alemanha comandada pelo partido nacional-socialista dos trabalhadores alemães Partido Nazista em 1933 Hitler nome chanceler em 34 finalmente se transformou em fúria o líder da Alemanha Hitler ganhou popularidade ao restaurar o orgulho Nacional recuperar a economia e reconstruir as 10 ltu Alemão para isto ele insistia na superioridade da chamada raça ariana e cujo Deus por todos os males do país

Durante a 2ª Guerra Mundial, Adolf Hitler fazia uso da propaganda para divulgar o Nazismo, e se não fosse estas divulgações a favor de seu governo, não teria sido tão popular na Alemanha.

NANOTECNOLOGIA

A nanotecnologia, ou seja, o desenvolvimento de aparelhos extremamente pequenos, levou à criação dos microchips. Novos materiais extremamente fortes foram produzidos. Concreto, madeira e vidro foram reinventados, tomando novas formas, como a fibra óptica. A biomimética foi outro Campo emergente e explorando aspectos do mundo natural, como a força de certas Conchas e tentando recriá-los com outros materiais.

SOCIEDADE DA INFORMAÇÃO

Esse termo define a era atual, tendo em vista a disponibilidade de informação que pode ser usada para fins econômicos, científicos, culturais e políticos. A economia do conhecimento gera riqueza, por meio do uso de manipulação de informações e é a economia do futuro, que deverá substituir a indústria e a manufatura. A revolução da informação nos últimos anos é tão significativa quanto foi a revolução industrial

ECOLOGIA E RECURSOS NATURAIS

O crescimento econômico está acabando com os recursos naturais limitados do nosso planeta. Combustíveis fósseis, como petróleo, gás natural e carvão continua sendo a principal



fonte de energia, somando 86% dos recursos usados em 2016. Existe uma mudança do sentido de adotar energia nuclear, solar e outras formas renováveis e não poluentes, assim como medidas para melhorar a eficiência dos combustíveis. O biodiesel anda em pauta, embora sua produção necessite de terras frequentemente usadas para agricultura. A erosão do solo afeta a fertilidade e as fontes de água estão em risco. As florestas estão sendo destruídas todo o ano; a vida selvagem corre perigo.

A produção mundial que era de 2,5 bilhões nos anos 50 agora ultrapassa 6,8 bilhões, estima-se que ela estabilize em 9,3 bilhões em 2050.

DIREITOS HUMANOS

uma preocupação moderna importante a garantia dos direitos para indivíduos, comunidades, Nações e mesmo animais. Os direitos humanos fundamentais incluindo a não discriminação com base em raça, religião, gênero, capacidade física ou mental e orientação sexual. As crianças têm seus próprios direitos. Também há direitos ligados a propriedade intelectual, educação em serviço de saúde, enquanto as liberdades civis incluem a de discurso e expressão. De modo geral, esses direitos são mais amplamente difundidos em países desenvolvidos e seriamente restritos em outras áreas. O direito dos países de se governarem sem interferência das grandes potências continua não sendo respeitado. Ademais muitos países não têm governo democraticamente eleitos.

REVOLUÇÃO FRANCESA (1789-1799)

Para a burguesia e parte da nobreza era preciso acabar com o poder absoluto do rei Luís XVI, com os privilégios sociais e com a intolerância religiosa tão em voga na católica e atrasada nação francesa.

A burguesia estava descontentada com a desigualdade social e com os privilégios às classes superiores. Assim, queriam desenvolver a indústria no país.

A tomada da Bastilha

Em 1789 a população mais pobre toma a Bastilha, prisão do Estado e símbolo do poder absoluto do rei. As armas foram distribuídas entre a população que passou a participar das lutas políticas, assim dissolvendo o exército e formando milícias de burgueses.

*Em agosto de 1789, foi aprovada pela Assembleia a **Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão**. Esta Declaração assegurava os princípios da liberdade, da igualdade, da fraternidade (**"Liberté, égalité, fraternité"** - lema da **Revolução**), além do direito à propriedade.*

Direita e Esquerda

Os **Girondinos**, representantes da alta burguesia, sentados à **direita do plenário**, eram mais conservadores e combatiam a ascensão dos "sans-culottes" (os que não usavam, traje da nobreza- ou seja, o povo).



Os **Jacobinos**, à **esquerda**, representavam a média e pequena burguesia, eram apoiados pelas camadas populares e buscavam ampliar a participação do povo no governo, defendendo o voto universal. Tinham como expoentes **Danton, Marat e Robespierre**.

Os deputados do centro, a maioria, apelidados de grupo do **Pântano**, oscilavam entre jacobinos e girondinos.

É dessa época as denominações de direita, de centro e de esquerda para definir as posições políticas de grupos, partidos ou pessoas.

No dia 9 de novembro de 1799, **Napoleão Bonaparte** deu um golpe de Estado.

Enfim, a Revolução Francesa marcou o fim do absolutismo na França e a subida definitiva da burguesia ao poder, preparando a consolidação do modo capitalista de produção.

ERA NAPOLEÔNICA

O general Napoleão Bonaparte saqueou objetos simbólicos egípcios, em uma de suas expedições, a fim de estudá-los e preservá-los na França.



O Império Napoleônico foram as profundas **reformas sociais e políticas implementadas na França**, como aquelas associadas ao **Código Civil Napoleônico**, que tratavam dos direitos fundamentais, como a liberdade de expressão e de pensamento, o direito de ir e vir, o direito de propriedade.

FLUXO MIGRATÓRIO PARA O BRASIL

Ocorreram entre meados do século XIX e a primeira metade do século XX. Italianos, portugueses, espanhóis, japoneses e alemães constituíram os maiores fluxos. Até a primeira metade do século XIX muitos vinham atraídos por terras oferecidas pelo governo nessa época.

O principal produto de exportação do Brasil, era o café e sua produção, baseada no uso da mão de obra escrava, estava em crise - o tráfico de escravos já havia sido suspenso e abolição total da escravidão veria em 1888 -.

A crise da Indústria cafeiteira levou a redução dos incentivos aos estrangeiros. Após a Primeira Guerra, porém, o fluxo migratório voltaria a crescer desta vez impulsionando também por trabalhadores poloneses, judeus e russos.

DOUTRINAS E IDEOLOGIAS NO SÉC. XIX

LIBERALISMO

Defendiam a propriedade privada, o individualismo econômico, a liberdade de comércio e de produção, respeito às leis naturais da economia, liberdade de contrato de trabalho

- Adam Smith (1723 - 1790)

* "A riqueza das nações"

* Divisão do trabalho

* Livre concorrência

* Ao Estado cabe apenas zelar pela propriedade e pela ordem

SOCIALISMO UTÓPICO

A nobreza foi desaparecendo, no seu lugar, a classe dominante, e o trabalhador se tornou um proletário - *termo marxista para se referir ao trabalhador da indústria* -.

Burguesia -> Dono do meio de produção;

Proletariado -> Vende sua força de trabalho;

Utopia - Sonho impossível de ser realizado;

A utopia

Então na cabeça dos utópicos, um dia os capitalistas (empresários) vão perceber que eles produzem, mas não vendem para quem deveria, pois a maioria da população que é proletariado não vão comprar, porque não tem poder aquisitivo. Então, eles vão perceber que **deveriam melhorar a vida dos mais pobres**.

Como melhorar a vida dos mais pobres?

Aumentando o salário dos mais pobres, entretanto para aumentar o salário da classe trabalhadora, o patrão teria que **reduzir a sua margem de lucro - mesmo assim todos não se tornariam ricos, o pobre não se tornaria rico, nem o rico deixaria de ser rico** -, mas diferente do capitalismo não teria uma desigualdade extrema (pequeno grupo como a elite e grande grupo com muito pouco poder), assim, o objetivo do socialismo utópico é diminuir essa diferença entre os ricos e pobres.

Thomas Morus

Precursor, com o livro Utopia (1516), no qual afirma que a **propriedade particular é a fonte de toda injustiça social**.

SOCIALISMO CIENTÍFICO

- Karl Marx (1818 - 1883)

* "O capital"

* "Manifesto comunista"

Karl Marx diz que na pré-história antes que a propriedade privada os seres humanos viviam o comunismo-primitivo (ninguém é dono de nada)



A propriedade privada começa quando grupos de indivíduos chegam nas beiras dos rios e dizem "Olha esse pedaço de terra é nosso", já outros grupos contestam dizendo que esse pedaço de terra são deles. Então **quando começam a demarcar as terras aí que começa a desigualdade social** - os que tinham as terras e os que não tinham as terras -

O manifesto Comunista

O manifesto fazia uma análise da história e do papel da burguesia e do proletariado: "toda a história da sociedade humana até hoje é a história das lutas de classes. Homem livre e escravo, patrício e plebeu, barão e servo, patrão e assalariado, numa palavra, opressores e oprimidos, estiveram em constante oposição uns contra os outros, numa luta sem tréguas (...) que, de cada vez, terminou por uma transformação revolucionária da sociedade inteira ou pela destruição comum das classes em luta. Cada vez mais se divide a sociedade inteira em dois grandes campos inimigos, em duas grandes classes diametralmente opostas uma à outra, a burguesia e o proletariado".

(citado por Chevalier, J. J., op. Cite p. 49/250).

Marx e Engels reconheciam a importância da burguesia no aperfeiçoamento técnico, na melhoria dos meios de comunicação, a burguesia criou cidades colossais, aumentou muito a população urbana em relação a rural.

Mas, apesar do papel revolucionário da burguesia no que tange à produção e à derrubada das monarquias absolutistas, o proletariado surgido do sistema fabril era oprimido, vivendo em extrema penúria. **O único meio de o proletariado superar essa situação seria pela tomada do poder, derrubando a burguesia via revolução.**

O texto terminava afirmando: "os comunistas não procuram ocultar seus pontos de vista ou objetivos. Declaram abertamente que suas metas só podem ser atingidas pela derrocada à força de todas as condições sociais existentes. Deixem que as classes governantes tremam de medo diante de uma revolução comunista. Os proletários não têm nada a perder, exceto seus grilhões. E têm tudo a ganhar. Trabalhadores de todos os países, univos".

ANARQUISMO

- Precursor Pierre Joseph Proudhon.
- Mikhail Bakunin (1814 - 1876)

* Violência como a única forma de se alcançar uma sociedade sem Estado e sem desigualdades.

* Eliminação da fase intermediária socialista para atingir o comunismo

O anarquismo assim como o socialismo marxista consideravam que o capitalismo vai acabar. **O anarquismo pregava a passagem imediata para uma sociedade sem qualquer tipo de estado**, por meio da ação de uma elite revolucionária apoiada pela massa dos trabalhadores.

Bakunin, não acreditava, como Marx, **na necessidade de um partido dos trabalhadores** nem do estabelecimento da ditadura do proletariado na transição para o comunismo.

OLga Maria A. Fonseca Coulon e Fábio Costa, Pedro Apostila: Dos Estados Nacionais à Primeira Guerra Mundial, 1995, CP1-UFGM
FONTE: <http://www.hystoria.hpg.ig.com.br>

Diferença dos anarquismo e do marxismo

*Bakunin, assim como Karl Marx acreditavam que o capitalismo era marcado da grande desigualdade social e iria acabar quando houvesse a **revolução do proletariado**, dessa forma o proletariado iria implementar o socialismo, **após o socialismo, para Karl seria implementado o Comunismo, já para Bakunin seria implementado o Anarquismo** (anarquismo e comunismo são muito semelhantes).*

***Para Karl Marx primeiramente seria implementado o socialismo, uma adaptação, para aí sim chegar ao comunismo.** Já para Bakunin -anarquistas e utópicos - a transição é mais direta, do capitalismo para o comunismo - anarquismo -, não teria a adaptação (socialismo), pois os anarquistas acreditavam que se colocassem alguns indivíduos no poder, esses se acostuariam com tamanho poder e não iriam sair mais*

Anarquismo

- Não haveria Estado;
- Não haveria partidos políticos;
- Não haveria classe dominante;
- Não haveria sindicatos;
- Sociedade coletiva (sem propriedade privada)

SOCIALISMO CRISTÃO

- Papa Leão XIII;

O papa publicou o "Rerum Novarum", que condenava o socialismo marxista (científico) e o anarquismo, pois pregavam violência. Entretanto, não criticava o socialismo utópico, por quê? Pois o socialismo utópico e o cristão tinham algumas linhas de pensamentos semelhantes.

A igreja exclamava que Jesus dividiu o pão, repartir, essa divisão é chamada de **comunhão** - os padres colocam o pão e o vinho na boca dos indivíduos -, ou seja, o **Papa diz que a igreja tem que ser o instrumento de reforma e justiça social**. Entretanto, há alas da igreja conservadora católica que discorda do Papa Leão XIII, pois consideram que a igreja apenas deve se responsabilizar apenas da fé, da religião, do espírito e não se envolver com questões sociais.

Na contemporaneidade - anos 60 e 70 na América Latina - passamos por várias ditaduras, e a igreja católica resolveram retomar o espírito de Papa Leão XIII, onde se envolviam com questões sociais - apoiavam as reformas agrárias e chegaram a apoiar a luta armada contra a ditadura militar (padres vermelhos ou comunistas) -.

QUESTÕES

QUESTÃO 01

(Unesp) Leon Trotski argumentava em 1904 que a tese política defendida por Lênin poderia "conduzir a organização do partido a substituir o partido, o Comitê central a substituir a organização do partido, e finalmente um 'ditador' a substituir o Comitê central".

(Trotsky, "NOSSAS TAREFAS POLÍTICAS", Brochura redigida e publicada em 1904, em Genebra).

Assinale a alternativa com o nome do responsável pelo regime que, na prática, confirmou a previsão de Trotsky.

- a) Bukharin.
- b) Stalin.
- c) Kalinin.
- d) Brejnev.
- e) Molotov.

QUESTÃO 02

(FGV) Leia com atenção as proposições abaixo:

I. "A história de qualquer sociedade até aos nossos dias foi apenas a história da luta de classes. Homem livre e escravo, patrício e plebeu, barão e servo, mestre e companheiro, numa palavra opressores e oprimidos em oposição constante, desenvolveram uma guerra que acabava sempre ou por uma transformação revolucionária da sociedade inteira, ou pela destruição das duas classes em luta."

II. "Se me pedissem para responder à pergunta - 'O que é a escravidão?' e eu respondesse numa só palavra: 'Assassinato!', todos entenderiam imediatamente o significado da minha resposta. Não seria necessário utilizar nenhum outro argumento para demonstrar que o poder de roubar um homem de suas ideias, de sua vontade e sua personalidade é um poder de vida ou morte e que escravizar um homem é o mesmo que matá-lo. Por que, então, não posso responder da mesma forma a essa outra pergunta: 'O que é a propriedade?' com uma palavra só: 'Roubo'."

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) A primeira proposição reproduz um trecho de uma das mais importantes obras do filósofo alemão Karl Marx, que serviu de base para a ideologia liberal desenvolvida no século XIX.
- b) A segunda proposição refere-se ao manifesto cristão proposto por bispos da Igreja, indignados com a miséria que assolava as classes trabalhadoras europeias no século XIX.
- c) A "luta de classes" é um dos principais aspectos da doutrina marxista e a definição da "propriedade como um roubo" tornou-se um dos principais lemas do anarquismo desde o século XIX.
- d) A segunda proposição é de Joseph Proudhon, teórico liberal francês, indignado com a escravidão ainda praticada em determinados continentes no século XIX.
- e) A segunda proposição refere-se à região da Palestina na perspectiva sioni

QUESTÃO 03

(Pucmg) A primeira "Internacional", ou seja, associação mundial de trabalhadores foi criada em Londres, no ano de 1864, por Marx e Engels e aglutinava entidades operárias de toda a Europa, de tendências político-ideológicas as mais variadas. Em 1876, essa organização dissolveu-se, em parte, pelas agudas divergências entre:

- a) anarquistas e marxistas.
- b) revisionistas e revolucionários.
- c) trotskistas e stalinistas.
- d) socialistas e comunistas.

QUESTÃO 04

(Pucmg) O chamado socialismo científico, formulado por Marx e Engels no século XIX, propunha:

- a) a superação do capitalismo pela ação revolucionária dos trabalhadores, aglutinados em torno da Internacional Socialista.
- b) a redução do papel do Estado na economia para efetivar o controle direto pelo proletariado sobre os meios de produção.
- c) a supressão de toda legislação trabalhista e social, tida como mecanismo de alienação e cooptação do proletariado.
- d) a realização de sucessivas reformas na estrutura capitalista, possibilitando a gradativa implantação do comunismo avançado.

QUESTÃO 05

(Ufpe) A consolidação da sociedade capitalista foi o resultado de muitas lutas e confrontos entre projetos políticos dos mais diversos. O século XIX foi cenário privilegiado desses confrontos e do surgimento de propostas que denunciavam as injustiças sociais trazidas pela ordem capitalista, entre elas, a proposta dos anarquistas que defendiam:

- () a socialização da propriedade territorial e a instalação de governos centralizados comandados por operários.
- () o fim das hierarquias políticas, com a formação de governos formados por assembleias populares socialistas compostas de líderes dos partidos políticos.
- () a vitória dos ideais socialistas divulgados pelo Manifesto Comunista de 1848, escrito por Marx e Engels.
- () a destruição do estado burguês e o fim da propriedade privada dos meios de produção.
- () uma ação revolucionária contra os desmandos do capitalismo e a construção de uma outra sociedade justa e igualitária.

GABARITO

- 1. **B**
- 2. **C**
- 3. **A**
- 4. **A**
- 5. **FFFV**

DADOS ESTATÍSTICOS

NEGROS BRASILEIROS AINDA SOFREM COM A EXCLUSÃO

As consequências dos mais de 350 anos de escravidão no Brasil ainda são sentidas nos dias de hoje. Diversos indicadores ainda mostram que os negros brasileiros ainda não têm as mesmas oportunidades que os cidadãos brancos. A exclusão fica explícita no mercado de trabalho, onde os negros ocupam cargos menos qualificados e têm salários mais baixos. Segundo dados da Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a população negra no Brasil (considerada aqui as pessoas de cor preta e parda) recebeu uma remuneração equivalente a 57,4% do que receberam os brancos em 2013.

PETRÓLEO BRASILEIRO

Queda

Em 2013 a balança comercial brasileira registrou o pior resultado desde 2000. O superávit - diferença entre exportações e importações - foi de 2,56 bilhões de dólar. O valor representa uma queda de 86% em relação ao ano anterior. Segundo o governo, o principal fator que impactou negativamente foi a queda na produção de petróleo em função das manutenções realizadas em diversas plataformas.

Futuro

A produção de petróleo no Brasil se expandiu de forma significativa a partir de 2010, quando as jazidas na camada do pré-sal, localizadas na costa entre Santa Catarina e Espírito Santo, começaram a ser exploradas comercialmente. Mesmo com as dificuldades da extração do pré-sal, o petróleo hoje só perde importância para o minério de ferro.

De acordo com Agência Nacional do Petróleo, o pré-sal tem reservas provadas de 3,4 bilhões de barris.

Segundo a Agência Internacional de Energia (AIE), o Brasil deve se tornar um dos 10 maiores produtores de petróleo a partir de 2015. Até 2035 o órgão prevê que o Brasil será o sexto maior exportador mundial do produto.

ESCRAVOS DO SÉCULO XXI



Imigrantes bolivianos trabalham em ateliê de roupas de Nova Odessa, em São Paulo (Nelson Almeida/AFP)

De acordo com levantamento da **ONG Walk Free Foundation**, o **Brasil ocupa a 94ª posição** entre os 162 países com os piores indicadores de **trabalho escravo**. A organização diz que existem no Brasil **200 mil pessoas que trabalham em condições análogas à escravidão**, principalmente nas indústrias madeireira, carvoeira, de mineração, de construção civil e nas lavouras de cana, algodão e soja.

AGRONEGÓCIO EM ALTA

Em 2013, o Brasil alcançou um recorde na exportação de produtos relacionados ao agronegócio atingindo o valor de 99,9 bilhões de dólares. Estão em desempenho a soja, o milho e o açúcar.



INDÚSTRIA PERDE PARTICIPAÇÃO NO PIB BRASILEIRO



Em 2013, **as fábricas brasileiras contribuíram com 24,9% do crescimento da economia**, a menor participação no PIB desde 2000. Os outros dois setores que compõem o PIB - serviço agropecuária - vem crescendo a taxas mais elevadas

A indústria é considerada um setor estratégico na economia, devido a sua capacidade de produzir bens de maior valor agregado e empregar milhões de brasileiros. Entre 2012 e 2013 o governo reduziu impostos e facilitou financiamento para estimular o consumo interno e a indústria. No entanto, entidades como a **Confederação Nacional da Indústria** reivindicaram políticas para desonerar os investimentos e reduzir os custos de produção.

CLASSES SOCIAIS MENOS FAVORECIDAS

O Brasil apresenta uma das piores distribuições de renda do planeta. Segundo estudo realizado pelo Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD), nosso país tem o terceiro pior índice de desigualdade do mundo. Aproximadamente 10% da população concentra cerca de 44,5% da renda.

DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Por Organização das Nações Unidas (ONU)

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável são um apelo global à ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima, além de garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz, como também de prosperidade. Estes são os objetivos para os quais as Nações Unidas estão contribuindo a fim de que possamos atingir a Agenda 2030 no Brasil. [...] Apoiar países em desenvolvimento a fortalecer suas capacidades científicas e tecnológicas, a fim de mudar para padrões mais sustentáveis de produção e consumo.

PANDEMIA E ECONOMIA BRASILEIRA

A equipe de economistas destaca ainda que, por isso, seriam necessárias medidas emergenciais para evitar que o desemprego subisse forte e rapidamente e que a crise tivesse um grande impacto sobre a população mais vulnerável. O auxílio emergencial de R\$ 600 que o governo pagará por três meses às famílias de baixa renda é uma iniciativa nesse sentido.

Segundo Nathalie Pagni Diniz - advogada -, assim como no mundo, o Brasil atravessa um momento de análise no que diz respeito às relações de trabalho, pois há muitas dúvidas no que concerne aos direitos dos empregados e dos empregadores nesse cenário de paralisações dos meios de produção e de consequente crise econômica.

CRIPTOMOEDAS

Empresas bem conhecidas como a **Etsy ou a Subway aceitam bitcoins para pagamento** — e o cartão de débito BitPay Visa permite que troque as suas bitcoins por dinheiro convencional no espaço de minutos para usar o cartão em qualquer local que aceite Visa.



Segundo o site direito digital, o bitcoin, na atualidade, tem se apresentado como uma moeda instável com aumento de cerca de **5.000% em 2013**. Além disso, recentes ataques de hackers à Bancos de Bitcoins retiraram parte da confiança que alguns investidores tinham na moeda.

A associação da moeda a organizações criminosas também contribui para a redução da popularidade. Recentemente, por exemplo, foi descoberto que um grupo de hackers especializados em roubo de propriedade intelectual usavam o bitcoin como moeda de troca.

No Brasil, **mais de 150 (cento e cinquenta) pequenas empresas utilizam a moeda**, inclusive alguns taxistas. A Dell, grande empresa de tecnologia, também passou a aceitar a moeda.

MULHERES NA MÍDIA

Um estudo recente mostrou que o brasileiro consome mais de 5 horas diárias de TV, e, junto com elas, absorve uma infinidade de estereótipos e preconceitos perpetuados por meio de propagandas, novelas, programas de auditório, entre outros. Vaidosas, interesseiras, competitivas com outras mulheres, vazias, donas do lar; os papéis reservados às mulheres são poucos e nada lisonjeiros. Entramos em um ciclo vicioso de retroalimentação, onde a propaganda machista se justifica com os aplausos de um público ruim (FONTENELE, 2015).



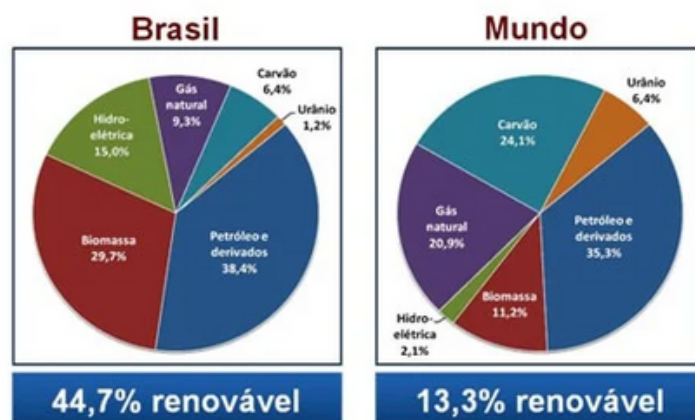
MODERNIZAÇÃO DOS MÉTODOS DE ENSINO

Entre os alunos, o perfil é de uso ativo da internet: 85% são usuários e 77% utilizam o celular como principal equipamento para acessar a internet. Tanto que, para realizar atividades da escola, 52% utilizam o dispositivo. Na sala de aula, 31% dos alunos utilizam o aparelho.

Em relação aos professores, 91% utilizaram a internet por meio do celular nos últimos três meses. Além disso, 49% declararam fazer uso de celular na sala de aula em atividades com os alunos. Isso representa um aumento – em 2015, esse número era 39%.

FONTES ALTERNATIVAS DE ENERGIA

Matriz energética



Fonte: MME/BEN (2006)

USO DE DROGAS NA ADOLESCÊNCIA

No I Levantamento Nacional mostrou que mesmo sendo proibido o consumo por menores de 18 anos, quase 35% dos adolescentes menores de idade consomem bebidas alcoólicas ao menos 1 vez no ano, e 24% dos adolescentes bebem pelo menos 1 vez no mês.



Pesquisadores do INPAD (Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia para Políticas Públicas do Álcool e outras drogas), com base nos dados do II Levantamento sobre uso de álcool e drogas (LENAD), investigaram o uso de drogas lícitas e ilícitas em 3.007 adolescentes no Brasil entre 14 e 19 anos de idade. Analisaram a existência de padrões de uso de álcool e tabaco, e a possível associação entre o uso dessas substâncias e características sociodemográficas, transtornos mentais (depressão e TDAH – Transtorno e déficit de atenção e hiperatividade) e o ambiente familiar desses jovens.

UNIDADES BÁSICAS DE SAÚDE



(foto pmm – div)

A Unidade Básica de Saúde (UBS) é a primeira referência para quase metade da população brasileira: 47,9% das pessoas costumam recorrer a esse serviço quando têm algum problema de saúde, ante 21,4% que escolhem ir a emergências de hospitais públicos, pronto-atendimentos públicos e ambulatorios. A UBS é definida pelo Ministério da Saúde como o local prioritário de atenção básica à saúde na estrutura do SUS.

Uma parcela de 20,6% procura consultório particular ou clínica privada e outros 4,9% buscam estabelecimentos de pronto-atendimento privados. O restante da população se divide entre farmácias, centros de especialidades e outras unidades do SUS. Os dados são da Pesquisa Nacional de Saúde (PNS) feita pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

DESIGUALDADE SOCIAL



É preciso combater as desigualdades sociais, que cresceram como nunca, aceleradas pelas novas tecnologias da chamada Revolução 4.0. [...] A diferença entre o salário de um executivo e um trabalhador mediano cresceu 970% nas últimas quatro décadas. A proporção passou de 30 para um em 1978 para nada menos que 321 para um. O imposto de renda, na década de 1970, estava em 62% na média mundial, mas caiu para 38% nos países ricos e 28% nos países em desenvolvimento. Em muitas nações, o imposto de renda mais alto sobre ricos foi abolido, e US\$ 170 bilhões são enviados para paraísos fiscais anualmente.

REVOLUÇÃO TECNOLÓGICA

Vários especialistas estão preocupados que os avanços na inteligência artificial e na automação poderiam resultar em muitas pessoas perdendo seus empregos para robôs. Nos Estados Unidos, 250.000 robôs já executam trabalhos que os humanos costumavam fazer. O que é mais alarmante é que este número está aumentando em dois dígitos a cada ano.

Instituições muito respeitadas também lançaram estudos que refletem essa preocupação. Por exemplo, a Universidade de Oxford conduziu um estudo que sugere que nos próximos 20 anos, 35% dos postos de trabalho no Reino Unido serão substituídos por robôs artificialmente inteligentes (OSBORNE; FREY, 2013).

A Microsoft e a gigante chinesa Alibaba desenvolveram modelos de rede neural que conseguiram bater os humanos em testes de leitura e compreensão da Universidade de Stanford, o Stanford Question Answering Dataset (SQuAD). A Microsoft conseguiu pontuar em 82.650 na métrica ExactMatch (EM)* e a Alibaba em 82.440, respectivamente nos dias 3 e 5 desse mês. Salientando que a melhor pontuação que um humano teve até agora foi de 82.304.



REFORMA TRABALHISTA

O número de demissões por comum acordo entre empregador e empregado, possibilidade criada pela reforma trabalhista, subiu em março. De acordo com dados do Cadeg, divulgados nesta



sexta-feira (20) pelo Ministério do Trabalho, houve 13.522 desligamentos mediante acordo, envolvendo 9.775 empresas. Em fevereiro, haviam sido 11.118 acordos por 8.476 companhias.

A nova lei trabalhista, que entrou em vigor em 11 de novembro do ano passado, trouxe a possibilidade da demissão por acordo entre as partes. Nessa modalidade, a empresa paga uma multa menor sobre o saldo do FGTS, de 20% em vez de 40%. O trabalhador pode ainda movimentar até 80% do valor depositado pela empresa na conta do FGTS. Por outro lado, fica sem direito ao seguro-desemprego.

FOME NO BRASIL

No Brasil, a estimativa é de que cerca de 5,4 milhões de pessoas – a população da Noruega – passem para a extrema pobreza em razão da pandemia. O total chegaria a quase 14,7 milhões até o fim de 2020, ou 7% da população, segundo estudos do Banco Mundial.

O JOVEM E O MERCADO DE TRABALHO

[...]Segundo os últimos dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) 2019, para a taxa média de 11,2% que atinge toda força de trabalho, o desemprego entre os jovens de 18 a 24 anos chega a 27%. Do total de desempregados no Brasil, 32% são jovens. Entre os subutilizados que estão desempregados, trabalham poucas horas ou desistiram de procurar emprego, 42% são jovens.

De acordo com dados do IBGE, publicados em uma reportagem do site Valor Investe, a taxa de desemprego no Brasil foi de 14,7% no primeiro trimestre de 2021. O número é bastante alto e reflete a crise que o país vivencia, agravada pela pandemia da Covid-19. Entre os desafios dos jovens no mercado de trabalho também está o conflito de gerações. É bem comum que as pessoas das gerações Y e Z, ou seja, que nasceram na década de 1980 até os anos 2000, tenham perfis comportamentais bem diferentes dos mais velhos. Os jovens de hoje já nasceram e cresceram em meio a um cenário altamente tecnológico. Isso causou mudanças culturais profundas na forma de pensar e agir. Isso traz uma ideia de que pessoas mais velhas parecem sempre ter razão, mesmo que sejam menos qualificadas ou tenham estudado menos que um jovem.

VIOLÊNCIA CONTRA ANIMAIS

Os casos de violência e abandono de animais aumentaram 110% de janeiro a março deste ano em comparação com o mesmo período do ano passado. Nos três primeiros meses deste ano, foram registrados 84 casos de maus-tratos contra animais nas delegacias da Polícia Civil, conforme dados da Secretaria de Segurança Pública (SSP-AM). Entre os principais, destacam-se o abandono de animais e a agressão, como no caso da cadela "Pretinha", morta a pauladas por um homem no bairro Cidade de Deus, zona norte de Manaus. Neste ano, 126 inquéritos foram instaurados e estão em investigação pela Delegacia Especializada em Crimes contra o Meio Ambiente (Dema). Em 2018, foram registradas 156 ocorrências de maus-tratos que geraram 171 inquéritos policiais. Só entre janeiro e março, foram 40 ocorrências.

FILMES

A CHEGADA

Mostra a ação de uma linguista convocada para decifrar mensagens de alienígenas. Embora trate-se de uma ficção científica, mostra a importância da linguagem e como ela nos molda e a importância da comunicação.

o elemento linguagem é instrumental, por suas óbvias e reconhecíveis funções, e portal, através do qual se acessam outras culturas e modos de vida.

O homem se realoca, dentro deste universo ficcional bastante particular, conforme novas formas de encarar conceitos como passado e futuro.



O POÇO



O filme demonstra uma pitada da perda de noção de solidariedade. **Ninguém está ali para ajudar um ao outro, ambos precisam receber algo em troca.**

Estratificação Social

A mais comum entre todas as explicações de O Poço é o fato do filme apresentar a **estratificação social**, isto é, as divisões sociais da sociedade a partir da sequência do número de celas. Quanto mais próximo do zero, mais beneficiada com comida àquelas pessoas são.

Existem mais dois momentos importantes que vemos essa questão da **estratificação social** ser tão marcante.

1. A primeira é quando a Imoguri tenta ajudar uns aos outros e passa dias conversando com as pessoas da cela abaixo e pedindo a ajuda delas para que comessem e organizassem a comida para o próximo. **Porém, os de baixo o ignoram.**

2. Outro momento é quando Baharat, que escolheu como objeto uma corda, para no quinto andar das celas e decide subir até o topo. Para isso, ele precisaria da ajuda dos outros de cima, que fingem que vão ajudar e pregam uma peça nele que quase o tira a vida.

Socialismo

"Pode haver uma crítica ao capitalismo desde o início, mas mostramos que, assim que Goreng e Baharat experimentam o socialismo para convencer os outros prisioneiros a compartilharem voluntariamente sua comida, eles acabam matando metade das pessoas que se propõem a ajudar."

PARASITA



As **diferenças de classe** e o preconceito dos patrões abalam o psicológico do pai pobre. Assim, ele se vê frustrado porque não tem controle da própria vida. Então, ele chega a conclusão de que **"a vida não obedece planos, logo, se não tivermos planos, nada dá errado."**

O filme revela quanto às **questões financeiras transforma o caráter das pessoas**, principalmente aqueles

que vivem em vulnerabilidade, pois como esses não têm apoio, são obrigados a agir de forma ilegal.

NÓS

Trata-se de um retrato desse estado de alerta contemporâneo e a necessidade de encarar a todos como potenciais inimigos, para que não venham tomar aquilo que é nosso. No entanto, é esse mesmo sentimento que pode trazer à superfície o pior de nós mesmos.

"Quando você aponta um dedo pra alguém, tem três dedos apontados pra você."



Desta forma, podemos afirmar que uma das mensagens que Peele quer transmitir ao seu público é que nem sempre somos os "bonzinhos" da história. Pelo contrário, todos podemos ser bons ou maus, e muitas vezes ser ambas as coisas.

Racismo e segregação

Quando você aponta um dedo pra alguém, tem três dedos apontados pra você.

O filme pode, então, ser lido através deste viés social e interpretado como uma chamada de atenção para conceitos como a marginalização e o privilégio. A este propósito, Jordan Peele também afirmou:

Para termos o nosso privilégio, alguém sofre. (...) Aqueles que sofrem e aqueles que prosperam são duas faces da mesma moeda. Você nunca pode esquecer isso. Precisamos lutar pelos menos privilegiados.

NÃO OLHE PARA CIMA!



Negacionismo

A descoberta leva os dois personagens principais a procurarem reconhecimento público, mas ninguém quer dar ouvido a eles. Até a presidente dos EUA decide usar o cometa para impulsionar a sua campanha de reeleição. Ademais, temos um magnata que pressiona a presidente para extrair minérios do cometa. Com isso, o plano agora é mostrar para a população que o cometa não existe.

Mas no momento em que o cometa começa a ser visto a olho nu, não tem como negar a sua existência. Mesmo assim, o governo lança a campanha "**não olhe para cima**", **negando o fato que está por vir**.

Dinheiro e Poder

O longa-metragem é uma sátira sobre o poder do governo sob povo, desesperado por alguém para confiar. A presidente utiliza do **fanatismo e patriotismo** para se promover, mesmo com a extinção da raça humana a caminho, **o mais importante é dinheiro e poder**.

*O fato histórico do **controle sociopolítico** é algo persistente em nossa realidade. O povo tem tendência a procurar um herói em seus governante. O fanatismo distorce a realidade e leva ao negacionismo. A ignorância ganha da ciência. O filme satiriza esse fenômeno social quando a personagem principal fala: "tudo isso é para os ricos ficarem cada vez mais podres de ricos".*

INTERSTELLAR



Um grupo de astronautas recebe a missão de ir procurar novos planetas que possam ser habitáveis e que possuam recursos sustentáveis para preservar a vida humana, visto que o planeta terra está entrando em colapso por conta das mudanças climáticas e pela falta de alimento.

HISTÓRIAS CRUZADAS



Histórias Cruzadas (The Help), a **naturalização da negativa de direitos** é abordada de forma desconcertante. Em uma época de debates sobre as

engrenagens da sociedade norte-americana, a reflexão sobre a desigualdade racial é retratada por um olhar diferenciado de uma jovem branca, escritora e idealista, que revela a invisibilidade de dores do cotidiano de exclusão de mulheres, negras e empregadas domésticas. A força e a coragem da primeira mulher entrevistada sensibilizam profundamente. Ao fim, uma cena sutil em que se destaca a necessidade de construção de espaços para que as narrativas sejam contadas pelas mulheres negras, como protagonistas de sua própria história.

RADIOACTIVE

Foi a **primeira mulher a ganhar um prêmio Nobel**, junto com seu marido Pierre Curie e o cientista Henri Becquerel, na categoria de Física, em 1903, pelas pesquisas e descobertas sobre a radiação.

Mulheres na ciência

Por ser mulher nos séculos XIX e XX, se viu obrigada a ir à França para trabalhar como cientista.



Comportamento da sociedade

O filme conta a relação de Maria com uma sociedade que exigia um comportamento determinado das mulheres, o qual ela nunca esteve disposta a adotar, tanto na vida pessoal quanto na profissional. Para dificultar a situação, Curie foi uma polonesa vivendo na França em pleno período de ascensão do ultranacionalismo, que anos mais tarde faria com que o país se aliasse à Alemanha nazista.

ENTRE OS MUROS DA ESCOLA

François Marin (François Bégaudeau) trabalha como professor de língua francesa em uma escola de ensino médio, localizada na periferia de Paris. Ele e seus colegas de ensino buscam apoio mútuo na difícil tarefa de fazer com que os alunos aprendam algo ao longo do ano letivo. François busca estimular seus alunos, mas o **descaso e a falta de educação são grandes complicadores**.



UMA NOITE DE 12 ANOS



As situações de extrema violência ocorridas durante a ditadura militar uruguaia no século passado são o eixo fundante para uma história de resgate do passado recente em favor do presente em curso e do futuro projetado.

Assumir que o futuro de um país não se desenvolve escondendo seu passado, que uma democracia só se efetiva concretamente recuperando continuamente a história e que os valores humanos não são negociáveis torna essa experiência cinematográfica tão necessária.

CORINGA

Arthur Fleck trabalha como palhaço para uma agência de talentos e, toda semana, precisa comparecer a uma agente social, devido aos seus conhecidos problemas mentais. Após ser demitido, Fleck reage mal à gozação de três homens em pleno metrô e os mata. Os assassinatos iniciam um movimento popular contra a elite de Gotham City, da qual Thomas Wayne é seu maior representante.



THE SOCIAL NETWORK

A Rede Social é, na verdade, um filme sobre a complexidade do ser humano, sobre como este pode ser ao mesmo tempo inocente, calculista, indiferente e apaixonado. Sobre como a vida de uma pessoa pode cair em um caminho errado por mais que profissionalmente



BACURAU

Num futuro recente, Bacurau, um povoado do sertão de Pernambuco, some misteriosamente do mapa. Quando uma série de assassinatos inexplicáveis começam a acontecer, os moradores da cidade tentam reagir. Mas como se defender de um inimigo desconhecido e implacável?



UMA MULHER FANTÁSTICA

Uma mulher transexual cujo namorado sofre um mal-estar súbito e morre. Além de lidar com o luto, precisa enfrentar a violência da família do falecido, que não a reconhece como namorada legítima.

Quesito Político

Descreve uma série de agressões físicas e psicológicas diárias, que vão desde a ignorância alheia (um médico não sabe se a chama pelo nome social ou de batismo) até ataques motivados pelo ódio.



ONDE ESTÁ SEGUNDA?



Uma bióloga conservadora que tem uma ideia polêmica para **controlar a superpopulação do planeta e, consequentemente, a escassez de recursos naturais, a fim de manter todos vivos**. Na Terra deve-se ter apenas um filho, algo a ser controlado pelo Departamento de Alocação de Crianças. Se houver mais de um recém-nascido por família, um deles é enviado à criogenia, devendo ser acordado apenas quando o mundo estiver a salvo.

Sua filha morre durante o parto de sete meninas que são batizadas clandestinamente com os nomes de cada um dos dias da semana. Elas são ensinadas a viver exatamente de acordo com seu nome. Na segunda-feira, apenas Segunda pode sair de casa, e por aí vai. As outras devem permanecer enclausuradas no dia determinado. Por 30 anos o projeto pessoal dá certo. Até que um dia a própria Segunda não volta ao lar.

WALL•E



O filme se passa no ano de 2700, onde encontra-se nosso planeta desabitado. O planeta terra vira um **depósito de lixo**, no qual o personagem principal do filme, Wall-e (Waste Allocation Load Lifters - Earth - Levantador de Carga para Alocação de Lixo -), é responsável **por compactar e organizar todo esses lixos. Além disso, ele se vê trabalhando sozinho, já que seus amigos estão todos estragados**.

Enquanto isso, os seres humanos se protegem de toda a toxidez de nosso planeta na estação espacial Axiom.

O MENINO E O MUNDO



Uma animação que narra a história de um menino que vive no campo com a família. Em busca de emprego, o menino e o pai vão à cidade e descobrem uma sociedade que sofre com muitos problemas sociais.

SÉRIES

BLACK MIRROR



Black Mirror trata da nossa relação com a tecnologia, das perversas regras do capitalismo, do poder e da sociedade do espetáculo, e as possíveis — e bem prováveis — consequências sobre as relações humanas (muitas já acontecendo). O físico e o virtual se confundem. Não precisaremos mais de câmeras, nossos olhos servirão como lentes e um chip instalado no nosso cérebro gravará TUDO o que a gente vê, e todas as memórias serão salvas numa timeline, que você poderá acessar infinitamente quando quiser e, inclusive, mostrar para os amigos numa tela de TV...

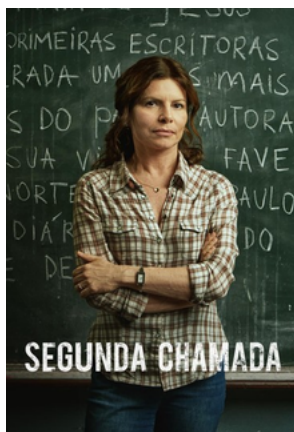
MODERN FAMILY

A série conta a história da família Pritchett, mostrando sua diversidade e louca relação com outros personagens. Nela, são apresentados diversos temas contemporâneos (problemas provenientes do relacionamento entre as pessoas)



SEGUNDA CHAMADA

Em Segunda Chamada, depois de anos afastada da sala de aula, a professora Lúcia (Debora Bloch) volta a lecionar na Escola Estadual Carolina Maria de Jesus e assume a turma de Educação de Jovens e Adultos. Mas essa missão não é nada fácil: cada aluno tem uma história diferente e passa por algum tipo de dificuldade. Para conseguir fazer seu trabalho com sucesso e ainda ajudar os



estudantes, Lúcia vai precisar contar com o auxílio dos outros professores. Mesmo com todas as dificuldades enfrentadas no ensino público, Lúcia tenta fazer o seu melhor para ajudar os alunos a ter acesso a uma educação com dignidade e enfrentar as discriminações que sofrem no dia a dia. Além dos desafios profissionais, ela também precisa lidar com os problemas pessoais no casamento e o luto pelo filho adolescente que morreu com apenas dezessete anos.

VERDADES SECRETAS

Arlete é uma jovem de 16 anos que se muda para São Paulo, juntamente com sua mãe para uma oportunidade melhor. Nessa cidade, Arlete conhece a agência de modelos que tanto sonhava em entrar, nesse momento ela fica conhecida como "Angel" - seu apelido de modelo -, onde acaba se relacionando com Alex, um homem rico que paga a jovem para realizar bookrosa. Ademais, a série tem vários núcleos, como a da personagem Larissa, uma ex-modelo que se envolveu com o mundo das drogas e agora vive na Cracolândia.



EXPRESSO DO AMANHÃ



Por conta do aquecimento global, uma tentativa de frear essa situação, cientistas criam uma substância chamada CW-7, a fim de resfriar a terra, entretanto, o que acontece é inesperado, a terra congela por inteira. Por conta disso, os últimos sobreviventes da terra vivem em um trem reforçado e que viaja pelo mundo.

DARK

A série aborda diversos temas, como por exemplo energia nuclear, que envolve a produção de energia elétrica e emprega vários trabalhadores na usina. Entretanto, a usina em diversos fatores positivos e negativos, como, por exemplo, a enorme produção de lixo radioativo que, por conta disso, produziu uma viagem no tempo.



Além disso, podemos citar a situação de crianças desaparecidas e, também o aparecimento de corpos de crianças.

Suicídio, religião, incesto.

OLHOS QUE CONDENAM

Jovens participam de um tumulto no Central Park, nessa mesma noite, um estupro envolvendo Patricia Meili acontece. A polícia realiza buscas pela redondeza e detém quatro dos cinco jovens que não tinham ligação com o ocorrido. Dessa forma, os jovens passam por interrogatórios pressionados e, os meninos acabam sendo condenados injustamente.



A minissérie retrata o maior erro do sistema judiciário norte-americano e a situação do sistema carcerário.

EUPHORIA



A série aborda temas como transtornos mentais, como exemplo da personagem Rue que é diagnosticada com TOC, déficit de atenção, ansiedade e transtorno bipolar.

Ademais temos o uso constante de drogas pelos

personagens. Rue após tomar os remédios do pai, acaba ficando dependente do álcool e às drogas, gerando assim um vício.

O aborto também é discutido, como a jovem Cassie que acaba engravidando e por medo de não realizar seus sonhos, termina abortando.

Temas como transexualidade e orientação sexual também estão presente na série. Pornografia infantil e abuso físico e mental estão constantemente aparecendo também.

THE 100

Se aprofundarmos o olhar para a série, vamos notar que podemos realizar uma referencia com desigualdade social e meio ambiente. A terra foi destruída pelo lançamento de várias bombas nucleares que uma inteligência artificial. A terra passava por uma superpopulação, com desigualdades sociais imensuráveis e escassez de alimentos e água, consequentemente a IA pensou que para resolver esses impasses, seria viável exterminar os seres humanos.



SEX EDUCATION

Sem dúvidas essa é uma das melhores séries para citar na redação, por conta de seus diversos assuntos, como assédio, homofobia que o Eric sofre constantemente com agressões verbais e físicas e, por conta disso, ele muda seu jeito de se vestir e agir, tentando esconder a sua identidade real. Aborta também o tema como o aborto, que é um assunto delicado até hoje em nossa sociedade. Fake News também é um assunto rotineiro na série, vários alunos espalham desinformação sobre IST's, causando um surto na escola, além de não conhecerem os métodos contraceptivos.



3%

É retratado muitos problemas da vida real.

A meritocracia fica explícita no longa. A maioria do continente é uma população carente e que para chegar ao Maralto (ilha perfeita que todos usufruem da alta tecnologia), entretanto, para chegar a esse lugar é necessário passar por um processo que apenas 3% dos candidatos passam.

Segundo o IBGE, menos 1% do Brasil ganham acima de R\$28 mil reais e, cerca de 50 milhões de cidadãos ganha menos de R\$387,00 - de acordo com o relatório da ONU -.



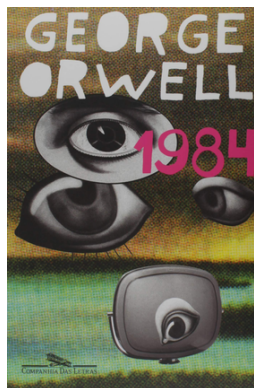
LIVROS

1984

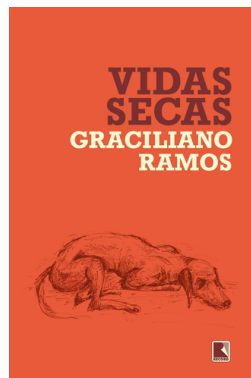
É representado por uma sociedade distópica monitorada por um sistema autoritário.

O governo está sempre vigiando os cidadãos. O Estado utiliza para vigiar, controlar a população e divulgar o partido as teletelas. Ademais o Estado manipula e controla o que é dito por todos, não podendo questionar os ideais do Partido.

Outrossim, esse Partido modifica os documentos históricos, fontes de informações, etc. Dessa forma, o governo é o único provedor de informações, criando assim um futuro controlado.



VIDAS SECAS



Não há dúvida de que os deslocamentos realizados pelos protagonistas são análogos àqueles movimentos de pessoas denominados de êxodo rural que se fizeram presentes, por exemplo, nos anos 1960 e 1970, quando da expansão da fronteira agrícola no Brasil.

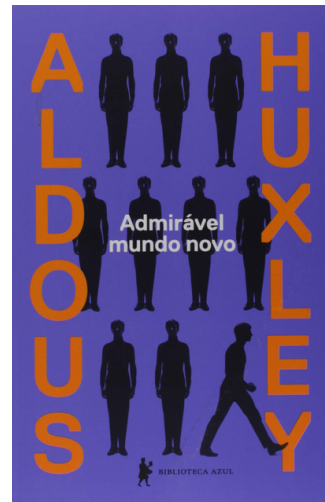
"A seca, presente no título da obra e na vida das personagens, pode ser discutida como uma questão tanto antrópica [intensificada pela destruição da natureza, levada a cabo durante os processos de expansão da pecuária extensiva, da urbanização desordenada, bem como da derrubada da vegetação para a produção de lenha e de carvão vegetal."

NINGUÉM NASCE HERÓI

O livro aborda uma sociedade brasileira distópica onde é vivenciado um patriotismo exagerado e é liderado por uma ditadura fundamentalista. "O despertar do cidadão é o elemento vital na transformação do cenário em "Ninguém Nasce Herói". Enquanto ele não percebe o caos no qual estão envolvidos e não se engaja, é difícil acontecer uma mudança de fato."

ADMIRÁVEL MUNDO NOVO

"Admirável Mundo Novo denuncia a perspectiva "de pesadelo" de uma sociedade totalitária fascinada pelo progresso científico e convencida de poder oferecer a seus cidadãos uma felicidade obrigatória. Apresenta a visão alucinada de uma humanidade desumanizada pelo condicionamento pavloviano e pelo prazer ao alcance de uma pílula (o "soma"). Num mundo horivelmente perfeito, a sociedade decide totalmente, com fins eugenistas e produtivistas, a sexualidade da procriação."

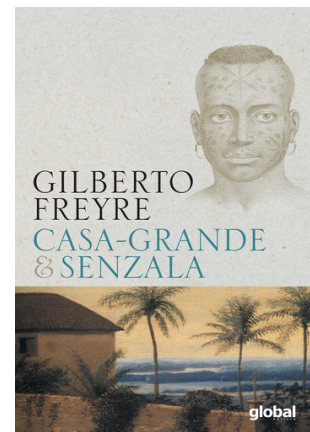


"A leitura de Admirável Mundo Novo alerta contra todas estas agressões. Sem esquecer as manipulações midiáticas. Este romance também pode ser visto como uma sátira muito pertinente da nova sociedade delirante que está sendo construída hoje, em nome da "modernidade" ultraliberal."

CASA-GRANDE & SENZALA

Em 1933, após exaustiva pesquisa, Gilberto Freyre publica Casa-grande & senzala, livro que revoluciona os estudos no Brasil, tanto pela novidade dos conceitos quanto pela qualidade literária.

Passados 80 anos, continua sendo um clássico da nossa literatura, mostrando, com beleza e vigor, a formação do povo brasileiro pela mistura de raças e culturas.



A publicação de "Casa Grande & Senzala", de Gilberto Freyre, em 1933, acabou se transformando em um marco da cultura brasileira. Para o antropólogo Darcy Ribeiro, trata-se do "mais brasileiro dos livros já escritos"....

FAHRENHEIT 451

Nessa utopia, bombeiros são usados para queimar livros ao invés de apagar incêndios. O livro retrata a alienação às sociedades autoritárias, individualismo e a violência.



DOCUMENTÁRIOS

COWSPIRACY: O SEGREDO DA SUSTENTABILIDADE

"A pecuária é a principal causa de desmatamento, consumo de água e poluição, é responsável por mais gases de efeito estufa do que a indústria de transporte e é o principal fator de destruição da floresta tropical, extinção de espécies, perda de habitat, erosão do solo, "zonas mortas" oceânicas e praticamente todos os outros males ambientais. No entanto, continua, quase inteiramente incontestável."



"À medida que Andersen se aproxima de líderes do movimento ambientalista, ele descobre cada vez mais o que parece ser uma recusa intencional em discutir a questão da pecuária, enquanto denunciantes e vigilantes da indústria o alertam sobre os riscos à sua liberdade e até mesmo à sua vida se ele ousar persistir."

A PLASTIC OCEAN

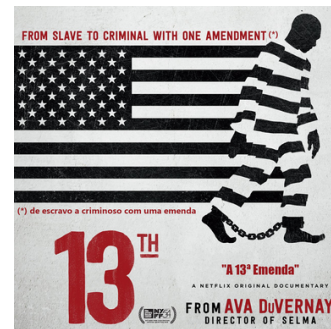


Foto: picture-alliance/abaca/The Ocean Cleanup

O documentário fala que os nossos lixos são levados para o oceano por 5 correntes, resultantes da rotação da terra e da ventania. Consequentemente, está a criação de enormes ilhas de plásticos, como a famosa ilha de plástico do Pacífico. O documentário também explana como seria difícil a remoção dessas ilhas, por conta do seu tamanho e da complexibilidade de retirar esses entulhos. Ademais, não só os peixes que seriam prejudicados se alimentando das substâncias tóxicas desses plásticos, como nós humanos também somos afetados, já que muitos se alimentam da carne poluída desses animais.

A 13ª EMENDA

O documentário retrata a alteração na Constituição dos Estados Unidos (13ª Emenda), a qual, segundo o filme, foi uma alternativa de manter trabalhos braçais mesmo após a abolição da escravidão, com o processo de encarceramento em massa.



A Décima Terceira Emenda à Constituição dos Estados Unidos afirma que "não haverá, nos Estados Unidos ou em qualquer lugar sujeito a sua jurisdição, nem escravidão, nem trabalhos forçados, salvo como punição de um crime pelo qual o réu tenha sido devidamente condenado".

O FUTURO

O documentário aborda as inovações tecnológicas e as novas revoluções envolvendo-a. O Futuro retrata nos novos relacionamentos modernos e a função dos aplicativos de namoro. Nos últimos capítulos são mostradas as questões no mundo da tecnologia, os games, o turismo espacial e a produção de alimentos.

NÃO ME ESQUECI DE VOCÊ

Aborda sobre educação inclusiva. Uma escola que não está pronta e um sistema educacional que não está pronto para receber todos os alunos especiais, eles têm que se modificar para receber esses cidadãos. Não é o aluno que tem que se modificar para ir à escola, é a escola que tem que se modificar para receber o aluno.

A criança passa por um período muito longo na escola, ou seja, a escola precisa estar ciente de quais são os potenciais dessa criança. Cada um tem uma necessidade e a escola precisa ser participativa nesse processo.



REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

MORAES, Isabela. MEC: Qual a função do Ministério da Educação?. Politize!, 2020. Disponível em: < <https://www.politize.com.br/o-que-faz-o-ministerio-da-educacao/> >. Acesso em: 09, out. de 2022.

Equipe LFG. Como funcionam os Ministérios do Brasil?. Lfg, 2022. Disponível em: < <https://blog.lfg.com.br/estudos/ministerios-do-brasil/> >. Acesso em: 09, out. de 2022.

Como é a atuação do MPF. Ministério Público Federal. Disponível em: < <https://www.mpf.mp.br/o-mpf/sobre-o-mpf/atuacao> >. Acesso em: 09, out de 2022.

BRASIL. Lei nº 8.069/1990, de 13.07.1990. Dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Brasília, 1990. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l8069.htm >. Acesso em: 09 out. 2022.

MORAES, Mariana. Como fazer a proposta de intervenção da redação do Enem + Exemplos. PUCPR, 2022. Disponível em: < <https://ead.pucpr.br/blog/proposta-de-intervencao> >. Acesso em: 05, out de 2022.

Margarete. Detalhamento na proposta de intervenção | COMO FAZER?. Redação Online, 2022. Disponível em: < <https://redacaonline.com.br/blog/detalhamento-na-proposta-de-intervencao-como-fazer/> >. Acesso em: 09, out de 2022.

BORTOLETTI, Mariana. GOMIFES: como usar na proposta de intervenção da sua redação do Enem. Disponível em: < <https://ead.unisc.br/blog/gomifes-proposta-de-intervencao> > Acesso em: 10, out de 2022.

MEC – Ministério da Educação -. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Manual de correção da redação – Competência 2. Disponível em: < <https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/enem/outros-documentos> >. Acesso em: out de 2022.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO NORTE. Max Weber – Resumo. Studocu, 2020/2021. Disponível em: < <https://www.studocu.com/pt-br/document/instituto-federal-de-educacao-ciencia-e-tecnologia-do-rio-grande-do-norte/sociologia/max-weber-resumo/15965640> >. Acesso em: 18, out de 2022.

ENGELS, F.; MARX, K.; . Manifesto Comunista. Trad. Álvaro Pina. Introdução e organização de Oswaldo Coggiola. São Paulo: Boitempo, 2002, p. 40

DURKHEIM, E.As Regras do Método Sociológico. Tradução de Margarida Garrido Esteves. In: DURKHEIM, E. Os pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1983, p. 87. ENGELS, F.; MARX, K.; . Manifesto Comunista. Trad. Álvaro Pina. Introdução e organização de Oswaldo Coggiola. São Paulo: Boitempo, 2002, p. 40

FUKS, Rebeca. Quem foi Paulo Freire e porque a sua pedagogia foi tão importante. Ebiografia, 2021. Disponível em: < https://www.ebiografia.com/quem_foi_paulo_freire_pedagogia/ >. Acesso em: 26, out de 2022.

MOYA, Isabela. Paulo Freire: o que diz a filosofia do educador brasileiro?. Politize!, 2021. Disponível em: < <https://www.politize.com.br/paulo-freire/> >. Acesso em: 27, out de 2022.

NETO, Nicolau. Personalidades Negras Que Mudaram O Mundo: Nelson Mandela. Blog Negro Nicolau, 2014. Disponível em: < https://www.blognegronicolau.com.br/2014/10/personalidades-negras-que-mudaram-o_3.html >. Acesso em: 26, out de 2022.

PORFÍRIO, Francisco. Modernidade Líquida. Mundo Educação UOL. Disponível em: < <https://mundoeducacao.uol.com.br/sociologia/modernidade-liquida.htm> >. Acesso em: 25, out de 2022.

CAVALCANTI, Maria Clara. Ciclo da Cana-de-Açúcar. Quero Bolsa, 2022. Disponível em: < <https://querobolsa.com.br/enem/historia-brasil/ciclo-da-cana-de-acucar> >. Acesso em: 26, out de 2022.

CAVALCANTI, Maria Clara. Revolta da Vacina. Quero Bolsa, 2022. Disponível em: <<https://querobolsa.com.br/enem/historia-brasil/revolta-da-vacina>>. Acesso em: 26, out de 2022.

CAVALCANTI, Maria Clara. Escravidão no Brasil. Quero Bolsa, 2022. Disponível em: <<https://querobolsa.com.br/enem/historia-brasil/escravidao-no-brasil>>. Acesso em: 26, out de 2022.

FERNANDES, Cláudio. "Napoleão Bonaparte"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/biografia/napoleao-bonaparte.htm>. Acesso em 30 de outubro de 2022.

PINTO, Tales dos Santos. "Raízes do café no Brasil"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historia/o-cafe-no-brasil-suas-origens.htm>. Acesso em 30 de outubro de 2022.

POLITO, Reinaldo; POLITO, Rachel. SUPERDICAS: PARA ESCREVER UMA REDAÇÃO NOTA 1.000 NO ENEM. 1ª edição. São Paulo: Benvirá, 2018.

CEREJA, William Roberto; CLETO, Ciley. SUPERDICAS PARA LER E INTERPRETAR TEXTOS NO ENEM. 2ª edição. São Paulo: Benvirá, 2017.

BECHLER, Cláudia. 7 MULHERES IMPORTANTES PARA CITAR NAS SUAS REDAÇÕES | ESPECIAL SEMANA DA MULHER. Redação Online, 2021. Disponível em: < <https://redacaonline.com.br/blog/mulheres-importantes-para-citar/> >. Acesso em: 19, out de 2022.

FARRELL, Jenny. Rosa Luxemburgo – “para uma ordem social digna da raça humana”. Rádio Peão Brasil, 2021. Disponível em: < <https://radiopeaobrasil.com.br/rosa-luxemburgo-para-uma-ordem-social-digna-da-raca-humana/> >. Acesso em: 19, out de 2022.

DINIZ, Debora. Simone de Beauvoir faria 112 anos hoje. Marie Claire, 2020. Disponível em: < <https://revistamarieclaire.globo.com/Blogs/Debora->

Diniz/noticia/2020/01/simone-de-beauvoir-faria-112-anos-hoje.html >. Acesso em: 19, out de 2022.

MARTELLO, Alexandro. Balança comercial registra em 2013 pior resultado em treze anos. G1 Globo, 2013. Disponível em: < <https://g1.globo.com/economia/noticia/2014/01/balanca-comercial-registra-em-2013-pior-resultado-em-doze-anos.html> >. Acesso em: 30, out de 2022.

Brasil está entre os 100 com maior índice de escravidão moderna. Sindicato dos Metalúrgicos de São José dos Campos e Região, 2014. Disponível em: < [https://www.sindmetalsjc.org.br/noticias/n/1641/brasil-esta-entre-os-100-com-maior-indice-de-escravidao-moderna#:~:text=Sexta%20maior%20economia%20do%20mundo,apontado%20com%20o%20pior%20caso\).](https://www.sindmetalsjc.org.br/noticias/n/1641/brasil-esta-entre-os-100-com-maior-indice-de-escravidao-moderna#:~:text=Sexta%20maior%20economia%20do%20mundo,apontado%20com%20o%20pior%20caso).) >. Acesso em: 30, out de 2022.

BRASIL. Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável no Brasil. Nações Unidas Brasil, 2022. Disponível em: < <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs> >. Acesso em: 30, out de 2022.

BBC NEWS MUNDO. Os setores que ainda estão contratando em meio à pandemia. Época Negócios, 2020. Disponível em: < <https://epocanegocios.globo.com/Economia/noticia/2020/04/os-setores-que-ainda-estao-contratando-em-meio-pandemia.html> >. Acesso em: 30, out de 2022.

Qual o impacto das criptomoedas e da blockchain no mundo?. Ihodl, 2017. Disponível em: < <https://pt-br.ihodl.com/investment/2017-12-13/qual-o-impacto-das-criptomoedas-e-da-blockchain-no-mundo/> >. Acesso em: 20, out de 2022.

CLARO, Marcelo. Uso de tecnologias na sala de aula tende a aumentar – infográfico. ML Notícias EAD, 2017. Disponível em: < <https://www.noticiasead.com.br/noticias/2558-uso-de-tecnologias-na-sala-de-aula-tende-a-aumentar-infografico#:~:text=Entre%20os%20alunos%2C%20o%20perfil,dos%20alunos%20utilizam%20o%20aparelho.> >. Acesso em: 30, out de 2022.

Uso de substâncias lícitas entre os adolescentes no Brasil. Determinantes Sociais da Saúde Fiocruz, 2013. Disponível em: < <https://dssbr.ensp.fiocruz.br/uso-de-substancias-licitas-entre-os-adolescentes-no-brasil/> >. Acesso em: 30, out de 2022.

BARREIRA, Gabriel. UBS é primeira referência em saúde do brasileiro, diz pesquisa do IBGE. G1, 2015. Disponível em: < <https://g1.globo.com/bemestar/noticia/2015/06/ubs-e-primeira-referencia-em-saude-do-brasileiro-diz-pesquisa-do-ibge.html#:~:text=A%20Unidade%20B%3%A1sica%20de%20Sa%C3%BAde,pronto%20datamentos%20p%C3%ABlicos%20e%20ambulat%C3%B3rios.> >. Acesso em: 30, out de 2022.

Aumento da desigualdade social põe crescimento global em risco. Sindaport, 2019. Disponível em: < <http://www.sindaport.com.br/impressao.php?id=18530> >. Acesso em: 30, out de 2022.

OSBORNE, Michael; FREY, Carl Benedikt. (2013), The future of employment: how susceptible are jobs in computerization? Oxford: Oxford Martin. Online. Disponível em: <https://www.oxfordmartin.ox.ac.uk/downloads/academic/The_Future_of_Employment.pdf>; Acesso em: 22 jan. 2018.

Inteligência artificial conseguiu superar humanos em testes de leitura e compreensão. O Futuro das Coisas, 2018. Disponível em: <<https://ofuturodascoisas.com/inteligencia-artificial-conseguiu-superar-humanos-em-testes-de-leitura-e-comprensao/>>. Acesso em: 30, out de 2022.

ALVARENGA, Darlan | CAVALINI, Marta. 41 mil sacaram FGTS em demissão por acordo após entrada em vigor da nova lei trabalhista. G1, 2018. Disponível em: <https://g1.globo.com/economia/noticia/41-mil-sacaram-fgts-em-demissao-por-acordo-apos-entrada-em-vigor-da-nova-lei-trabalhista.ghtml>. Acesso em: 30, out de 2022.

BRASÍLIA. Em nova fase, série lives “É Tempo de Cuidar” aprofundará temas ligados à fome no Brasil. CNBB - Conferência Nacional dos Bispos do Brasil, 2020. Disponível em: <https://campanhas.cnbb.org.br/em-nova-fase-serie-lives-e-tempo-de-cuidar-aprofundara-temas-ligados-a-fome-no-brasil.html>. Acesso em: 30, out de 2022.

PASTORE, José. Artigo: As dificuldades dos jovens no mercado de trabalho. Correio Braziliense, 2020. Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/opiniaao/2020/01/03/internas_opiniaao,818003/artigo-as-dificuldades-dos-jovens-no-mercado-de-trabalho.shtml>. Acesso em: 30, out de 2022.

Conheça a importância e os desafios dos jovens no mercado de trabalho. Florence. Disponível em: <<https://www.florence.edu.br/blog/jovens-no-mercado-de-trabalho/#:~:text=Grande%20competi%C3%A7%C3%A3o%20para%20as%20vagas,pela%20pandemia%20da%20Covid%2D19>>. Acesso em: 30, out de 2022.

A Crítica, Portal. Ocorrências de maus-tratos a animais aumentam 110% neste ano, diz SSP. A crítica, 2019. Disponível em: <https://www.acritica.com/manaus/ocorrencias-de-maus-tratos-a-animais-aumentam-110-neste-ano-diz-ssp-1.69421>>. Acesso em: 30, out de 2022.

CARMELO, Bruno. Uma Mulher Fantástica: Uma história de resistência. Adoro cinema, 2017. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-245149/criticas-adorocinema/>>. Acesso em: 30, out de 2022.

Onde Está Segunda?. Papo de Cinema, 2017. Disponível em: <<https://www.papodecinema.com.br/filmes/onde-esta-segunda/>>. Acesso em: 25, out de 2022.

IWASHITA, Shoichi. Black Mirror, uma série desconfortavelmente incrível. Simonde, 2018. Disponível em: < <https://simonde.com.br/black-mirror-uma-serie-desconfortavelmente-incrivel/> >. Acesso em: 25, out de 2022.

OLIVEIRA, Rafael Camargo de. Operadores Argumentativos. Português. Disponível em: < <https://www.portugues.com.br/redacao/operadores-discursivos.html> >. Acesso em: 27, out de 2022.

MEC – Ministério da Educação -. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Manual de correção da redação – Competência 4. Disponível em: < <https://www.gov.br/inep/pt-br/areas-de-atuacao/avaliacao-e-exames-educacionais/enem/outros-documentos> >. Acesso em: out de 2022.

UNIPAMPA. A 13ª Emenda (documentário). Disponível em: < <https://sites.unipampa.edu.br/adafi/2022/02/04/a-13a-emenda-documentario/> >. Acesso em: 12, nov de 2022.

MORAIS, Nathalia de. Ninguém nasce herói: uma distopia política atemporal. Deliriumnerd, 2020. Disponível em: < <https://deliriumnerd.com/2020/02/04/ninguem-nasce-heroi-resenha-eric-novello-distopia/> >. Acesso em: 12, nov de 2022.

A atualidade chocante de “Admirável Mundo Novo”, de Aldous Huxley. Minhas Lições de Redação. Disponível em: < <https://minhaslicoes.com.br/a-atualidade-chocante-de-admiravel-mundo-novo/> >. Acesso em: 12, nov de 2022.